Наша Доля

РЭСПУБЛІКАНСКАЯ ШТОТЫДНЁВАЯ ГАЗЕТА

Выдаецца з верасня 1990 г.

N15 (176)

13 красавіка 1995 г.

кошт у розніцу -- 300 руб.

У нумары:

2 стар .У палоне ў міласэрнасці

3 стар. Колькі каштуюць салдаты Рэйха?

7 стар. Праграма тэлебачання

8 стар. Сатыра і гумар

ПЕРАДВЫБАРНАЯ ТРЫБУНА

Іван Капыловіч

УЗНАВІМ СВЯТЫНІ

Капыловіч Іван Іванавіч жыве ў Мінску. Ён — пісьменнік, былы галоўны рэдактар штотыднёвіка «Наша доля.» Працуючы карэспандэнтам «Чырвонай змены», у час службовай камандзіроўкі ў 1969 годзе трапіў у аўтамабільную аварыю. У выніку — інваліднасць 1 групы. Нягледзячы на тое, што лёс не даў яму вялікіх шанцаў, Іван Іванавіч не схіліў галаву перад цяжкасцямі , маральнымі і фізічнымі, займаў і займае актыўную жыццёвую пазіцыю.

Беларускае таварыства інвалідаў вылучыла Капыловіча І.І. кандыдатам у дэпутаты Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь па Скарынінскай выбарчай акрузе ў г.Мінску. Сёння «Наша доля» прапануе чытачам выступленне Івана Іванавіча. Што яго трывожыць, аб чым ён думае?..

Як пісьменнік і чалавек, я не магу глыбока не задумвацца над тым, што ж адбылося з намі за апошнія гады. Якая галоўная прычына таго, што мы, яшчэ ўчора адносна сытыя і заможныя, з непахісннай дзяржаўнай стабільнасцю, раптам страцілі ўсё?

З незразумелай абыякавасцю і радасцю мы згаджаліся з'усім, што нам ад рання да змяркання ўбівалі ў галаву «дэмакратычныя» сродкі масавай інфармацыі. Асабліва тут пастаралася маскоўскае тэлебачанне, над якім устанавіў сваё непадзельнае панаванне вядомы ідэолаг краіны А.М.Якаўлеў -- камуніст-двурушнік, пераменлівы, хціве, даўні і верны служка амерыканскага ладу жыцця. Давайце разам успомнім, хто ўзначаліў ударную групоўку па разбурэнні СССР? У міжрэгіянальную дэпутацкую групу ўваходзілі па сваёй добрай волі вядомыя нам дзяржаўныя дзеячы, пісьменнікі, артысты, рэжысёры. Гэта яны заклалі першую міну пад будынак СССР. Так, мы спадзяваліся на той дэпутацкі корпус СССР. Але ён падвёў нас і на першым жа крутым павароце здаўся на міласць хітраму і каварнаму ворагу. Ды не будзем надта строгімі: апошнія народныя дэпутаты Вярхоўнага Савета СССР выйшлі хіба не з нашага асяродка? Хіба ўсе мы ў той час бачылі і разумелі, да чаго ідзем, што нас чакае? Тады пра ўсё добра ведалі Гарбачоў, Якаўлеў, Шэварднадзе... На вялікі жаль, вярхушка Камуністычнай партыі; даўно прагніўшая, зладзейкаватая, апартуністычная, нясмелая, нічога не змагла супрацьпаставіць варожай змове першага і апошняга прэзідэнта СССР і яго сатанінскаму акружэнню. Усе тады разгубіліся, недаравальна бяздзейнічалі, а Гарбачоў з яго пераемнікам, будучым прэзідэнтам Расіі, тое і трэба было. Яны скарысталі момант, нанеслі сакрушальны ўдар па ўсіх важных інстытутах дзяржаўнасці, і мы сёння маем тое, што маем.

Ці зрабілі мы што-небудзь, каб не дапусціць падобнага ходу падзей? Калі б на гэтае пытанне быў станоўчы адказ, то мы сёння не аказаліся б каля разбітага карыта. Не толькі мы ці нехта альбо нейкая апазіцыя, а нават армія, наша сіла і абаронца, і тая аказалася няздольнай, негатовай да такога павароту падзей. Яна без бою, без адзінага выстралу здала праціўніку ўсе пазіцыі, заваяваныя нашым народам з такой цяжкасцю, цаной незлічоных ахвяр на працягу не толькі апошняй, але і папярэдніх войнаў. Разбурэнне, раззбраенне, разгон арміі адбываўся падчас агульнай вакханаліі скарачэння і знішчэння ваенных арсеналаў, агульнай калькасці войскаў. Раззброілі і нашу Беларусь. Калі б у нас былі мудрыя, самастойныя палітыкі, дзяржаўныя дзеячы, то хіба яны дапусцілі б да таго, што добраахвотна аддалі тактычнае ядзернае ўзбраенне, парэзалі на метал сучасныя бамбардзіроўшчыкі? Магчыма, тое было непазбежна, але ж трэба было ўсё рабіць не за так, а займець з таго выгаду для народа, для дзяржавы. Дзякуй нашаму прэзідэнту, А.Р.Лукашэнку, што ён адумаўся, спыніў гэтую несправядлівасць. Тым больш, што НАТА набліжаецца да нашых межаў, неўзабаве час, калі ў Прыбалтыцы, Польшчы з'явяцца амерыканскія ракеты, нацэленыя на нас. Гэта ўсё дзякуючы таму ж Гарбачову, Ельцыну і міжрэгіянальнай дэпутацкай групе, сярод якіх быў наш дамарослы «дэмакрат»-вандэевец Алесь Адамовіч. Яны ўсё зрабілі, каб Варшаўскі дагавор знішчыць, а НАТА захаваць.

Паўстае пытанне: а дзе ж былі нашы праслаўленыя маршалы, генералы і адміралы, калі адбывалася ўсё гэта? Ці чулі мы хоць адзін іхні голас супраць усяго гэтага? Не. Варожы і знарочысты, зладжаны спеўтых жа сродкаў масавай інфармацыі быццам спаралізаваў іх, пазбавіў сілы, волі і апошняга розуму. Мы памятаем, аб чым ішла размова на так званых «офицерских собраниях». Найбольш там гучалі словы аб пайках, ваенных пенсіях, жыллі. Непераможная і легендарная армія, якая атрымала ад свайго народа самую сучасную, самую грозную зброю, аказалася бяссільнай перад кучкай прадажных палітыканаў, можна сказаць, самохаць раззброілася, знікла, адышла ў небыццё, пакінуўшы свой галечны народ сам-насам з узброеным да зубоў, лютым і каварным ворагам, які, няма сумнення, чакае моманту, каб пачацца разбіць нас, скарыць, зрабіць сваімі рабамі на доўгія вякі, як гэта было пры татара-мангольскіх заваёўніках.

Паўстае пытанне: чаму ж такое сталася магчымым менавіта ў нас, у нашай краіне? Здавалася ж, у нас гэтакі таленавіты, працалюбівы,свабодалюбівы народ, што яго наўрад ці адолее калі-небудзь самы грозны вораг? Вядома, прычын нашай катастрофы шмат, як аб'ектыўных, так і суб'ектыўных. Але галоўнай віной усяму, лічу я, наша асабістая абыякавасць, галавацяпства, бязволле, наша дрымучае невуцтва. Гэта, безумоўна, далёка не поўны пералік таго, што ўрэшце рэшт адыграла сваю сумную ролю, прывяло да паражэння, да глыбокага крызісу ўсіх бакоў жыцця грамадства. Канца-краю гэтаму крызісу няма і нават не прадбачыцца. На гарызонце пакуль адны чорныя хмары. І за гэтымі хмарамі мне ўсё бачацца тыя ж народныя дэпутаты СССР, ад паводзін і дзейнасці якіх залежала вельмі і вельмі шмат, калі не ўсё. Хіба не тыя народныя дэпутаты, якіх выбіралі мы з вамі, зрабілі з Гарбачова першага прэзідэнта СССР? Многія з іх трапілі ў дэпутацкі корпус на хвалі папулізму, дэмагогіі, але мы не ў стане аказаліся разгледзець іх.

А хіба не народ выбіраў Ельцына, які паспяхова і досыць таленавіта працягнуў справу Гарбачова? Менавіта Ельцын з нашымі дамарослымі гаракіраўнікамі нанёс рашаючы ўдар па краіне ў Віскулях, і з таго часу мы і без вайны як бы ў руінах, на папялішчах, прыведзены да такога стану, калі і жыць часам не хочацца. Сёння можна па-рознаму ацэньваць Віскулі, але хіба мудрыя, цвярозыя палітыкі дазволілі б уцягнуць сябе ў гэтакія непрадказальныя гульні?

Мы не дапусцілі адной памылкі -- гэта калі дружна прагаласавалі за захаванне адзінай дзяржавы. Не наша віна, што выніки таго ўсесаюзнага рэферэндума былі груба праігнараваны. Затое мы цвёрда ведаем, да чаго нам трэба імкнуцца сёння -- да нашай агульнай еднасці, да той брацкай і вялікай сям'і, у якой жылі раней, да плякывага Гарбачова. Заклікаючы да яднання з Расіяй, я аднак хачу, каб наша Беларусь заставалася самастойнай, самабытнай, суверэннай дзяржавай. Сваю дзяржаўнасць, культурную аўтаномію мы павінны абараняць і захоўваць. І перш за ўсё мы павінны любіць і берагаць родную мову. Ніхто ў нас не прыгнятае рускіх, і казаць пра такое абсурдна і несправядліва, бо на сённяшні дзень у нас большасць размаўляюць па-руску. Ніхто іх за гэта не абвінавачвае і не дыскрымінуе. Нельга дапускаць ніякай істэрыі, нагнятання абстаноўкі, што, маўляў, беларускія нацыяналісты прыціскаюць іншыя народы. Калі ўжо быць справядлівым да канца, трэба сказаць, што перш за ўсё неабходна ратаваць беларускую мову, якой пагражае поўнае знікненне.

Давайце прыгадаем, як многія з нас бэсцілі камуністаў, без усялякага разбору і падставы кляймілі і ганьбілі іх, падыгрываючы тым самым «дэмакратам». Мы жылі як бы нядрэнна, мелі хай не ўсё, але амаль усё: танныя і разнастайныя прадукты, якія хочаш лекі ў аптэках па сімвалічнай цане, танныя і даволі нядрэнныя адзенне, абутак. Вядома, нам хацелася лепшага жыцця, і мы, безумоўна, мелі на тое права. Але ж і язык не павернецца сказаць, што камуністы нічога не рабілі дзеля дабрабыту людзей, бо гэта было б не толькі няпраўдай, але і знарочыстай маной, паклёпам. Цяпер, паспытаўшы «дэмакратычнай» улады і яе хлеба, мы параўноўваем і можам выбіраць.

Кажучы пра камуністаў, трэба адрозніваць сапраўдных камуністаў, тых, хто адстаяў нашу свабоду і незалежнасць у час апошняй Айчыннай вайны, ад бальшавікоў-людаедаў, якія разрабавалі нашу краіну, знішчылі праваслаўную веру, разбурылі іншыя святыні, вывезлі золата, брыльянты, карціны, іконы ў Амерыку, бальшавікоў, якія патапілі наш народ у крыві і імёнамі якіх названы, на вялікі жаль і непаразуменне, нашы вуліцы, гарады,вёскі. Унукі і праўнукі тых бальшавікоў сёння сталі дэмакратамі і працягваюць справу сваіх дзядоў.

Мне могуць сказаць, што хоць я сам і не камуніст, затое іхні прыхільнік. Не, я аддаю належнае таму, што было, лічу, што камуністычная ідэя, якой бы прываблівай яна ні была, у вачах нашага народа досыць дыскрэдытавана. Бо ніхто з сучасных камуністаў аж да сённяшняга дня не гаворыць услых праўду пра Леніна і яго іудамасонскае акружэнне, на сумленні якога мільёны і мільёны загубленых жыццяў праваслаўнай часткі нашага народа. Гэтага нельга ні забыць, ні дараваць. А хіба не сучасныя камуністы будавалі за наш з вамі кошт сацыялізм у Еўропе, ва ўсім свеце? Мы паілі і кармілі, часам не даядаючы самі, Анголу, Кубу, Эфіопію... За наш з вамі кошт утрымліваліся камуністычныя партыі ва ўсім свеце. Не, я не думаю, што сёння знойдуцца людзі, якія без аглядкі пабягуць за камуністамі.

Цяпер мы адкінуты далёка назад ва ўсіх адносінах. Каб дасягнуць таго ўзроўню жыцця, які мы мелі на пачатку дзевяностых гадоў, патрабуецца не адно дзесяцігоддзе.

Дзеля чаго мы павінны сягоння азірнуцца назад, убачыць, лепш разгледзець тое, што адбывалася нядаўна? Дзеля адного: каб асэнсаваць, зразумець падзеі, прааналізаваць іх, вырбацца з балота неразбярыхі і хаосу.

Так, раней мы жылі лепш, і гэта бясспрэчна. Мы маглі бясплатна вучыцца, атрымліваць прафесію, авалодваць ведамі, мелі сталы заробак, нам не пагражала беспрацоўе. І калі з намі здаралася бяда або няўпраўка, то мы ведалі, куды трэба звяртацца перш за ўсё -- у партыйныя органы, дзе нас прымалі, выслухоўвалі і, калі была магчымасць, то абавязкова дапамагалі, не давалі ў крыўду. А цяпер мы, як сіраты, і не ведаем да каго прыхінуцца, у каго папрасіць абараніць нас, выручыць, бо ўлады па сутнасці няма, і невядома, каму несці свой боль і крыўду, якіх накапілася за апошнія гады столькі, што і не выказаць, не выкрычаць, не выплакаць. Дык чаму ж мы гэтак лёгка развіталіся з тым ладам жыцця? Ці не таму, што «вярхі» жылі значна лепш за простых людзей, што яны ўсе, амаль усе, жылі па закону двайной маралі: гаварылі і сцвярджалі адно, а рабілі зусім іншае? Хіба мы не ведалі пра існаванне спецпаліклінік, спецсанаторыяў, спецмагазінаў, якія абслугоўвалі не толькі партыйных і дзяржаўных босаў, але і іхнюю шматлікую чэлядзь? У гэтым мы бачылі парушэнне прынцыпу сацыяльнай справядлівасці.

Таму, калі Гарбачоў пачаў так званую перабудову, нашы сэрцы адгукнуліся на тое. Бо мы людзі лёгкаверныя, лёгкадумныя, мы чамусьці заўсёды беспадстаўна і безаглядна верым таму, хто больш паабяцае, хто ўмее прыгожа і складна гаварыць. Як бы ў нас не было ўрока семнаццатага, калі Ленін паабяцаў заводы рабочым,зямлю сялянам. Што з тых абяцанак выйшла, добра вядома. То чаму ж зноў і зноў мы паўтараем адны і тыя ж памылкі? Гэта няпростае пытанне, але мы павінны знайсці на яго правільны адказ, бо інакш не толькі нам, але і нашым дзецям, унукам ніколі не выбрацца з бяды.

(Заканчэнне на 4-й стар.)

НЕРАВНОДУШНЫМ ВЗГЛЯДОМ

В плену у милосердия,

ибо оно является фарисейским -- о нем можно много говорить, а делать лишь наполовину

По данным специалистов, около девяноста процентов родов проходит с различной степенью патологии. Цифра потрясает своей величиной -- в нее трудно поверить. Сюда входят также и самые тяжелые формы -- уродства, поражения центральной нервной системы, нарушение психики. Практически все такие дети отказные -- они не нужны ни матерям, ни отцам, ни кому бы то ни было. Последний и единственный оплот и поддержка на пути их никчемной жизни -- само государство, которое берет на себя заботу по их содержанию.

Еще не так давно эта тема была закрыта, так же, как и другие, побочные стороны нашей социальной жизни: наркомания, алкоголизм, проституция. Попасть в специализированные заведения для детей-психохроников было невозможно, а если удавалось, то с большим трудом. Газетчиков не подпускали и близко. Теперь же у нас есть возможность проследить всю цепь жизни маленьких сирот -- отказных детей, плюс ко всему лишенных рассудка и физически неполноценных. Жизнь эта на своей протяженности имеет определенные этапы, и с каждым этапом, по мере роста, становится все более скудной и безысходной. Впрочем, это и не жизнь, а «скорбная дорога» существ, взваливших на свои плечи людские грехи. Ну, а их крест -- он виден многим, и тот, кто видел, об этом вряд ли позабудет.

Ребенок, рожденный с крайней формой патологии, обречен на немедленное и безусловное отречение со стороны своих родителей -- ведь кому нужен маленький урод? При родильных домах закреплены юристы, которые оформляют договор отказа и передачи на попечение государству. С этого времени несмышленый младенец навсегда лишается таких понятий, как семья, мать, отец, родной дом. Со всего города они маленькими ручейками стекаются в отделение детской патологии при седьмой городской больнице. Там находится их временное пристанище.

В отделение таких малышей поступает в среднем до сорока единиц в год. Часть из них умирает, не в силах бороться со своей болезнью, остальные находятся там до трех месяцев. Дети содержатся в отдельных палатах, кормятся искусственными смесями, лежат в специальных прозрачных корзинках на колесиках. Почти все время спят. Вокруг -- стерильная чистота, тишина, мелькание людей в белых халатах. Эти халаты им впоследствии будет суждено видеть всю жизнь.

Недалеко от железнодорожных путей, в самой глубине частного сектора, пытается скрыться за жидким забором невзрачное двухэтажное здание. На нем нет вывески и вообще никакого намека на принадлежность к чему-либо. Но стоит открыть секрет -- это здание называется «Дом ребенка».

Здесь находятся дети в возрасте от трех месяцев до четырех лет. Все они с поражением центральной нервной системы и нарушением психики. В основном это синдром Дауна, детский церебральный паралич /ДЦП/ и идиотия. На данный момент там проживает 65 детей, разделенных на шесть групп по возрасту.

Внутренняя обстановка удивительна -- стены коридоров испещрены причудливыми рисунками разных зверюшек, мягкие тона, игра красок. В любом месте, где только возможно, стоят и висят вазоны с зеленью и цветами, в вестибюле несколько клеток с волнистыми попугаями, клекот их голосов придает окружающей атмосфере теплоту и уют. Все сияет чистотой, персонал ходит в крахмальных халатах и с марлевыми повязками на лицах. В общем, микроклимат приближен к домашним условиям, и -- можно смело сказать -- даже больше.

Самая младшая группа -- грудные младенцы, закутанные в пеленки и лежащие в общих кроватках по 5-6 человек. За ними постоянно следят санитары, кормят, ухаживают, пеленают. Здесь все почти так же, как и в родильном отделении, только у изголовья висят разноцветные погремушки и стены в ярких узорах.

Повсюду витает специфический запах дезинфекции.

Некоторым из тех, кто постарше и уже умеет ползать, надевают на руки мягкие варежки -- дети часто царапают себе глаза. Очень много даунов, они все с характерными чертами лица, все похожи друг на друга, часто улыбаются, выглядят мило и добродушно. Поражает изобилие и разнообразие мягких игрушек, их раз в десять больше, чем малышей -- это гуманитарная помощь из западных стран.

Дети, которые подросли и находятся в старших группах, выглядят вполне довольными и счастливыми -- если уместно так говорить. Все очень хорошо одеты, отлично питаются, резвятся в свое удовольствие. Чувствуется теплота, ласка и внимание воспитателей, пытающихся создать из маленьких инвалидов одну общую семью.

До четырех лет малышами с утра до вечера занимаются невропатологи, психиатры, логопеды, есть физиотерапевтический кабинет со специальным оборудованием -- там делают необходимые процедуры. На первом этаже имеется большой оздоровительный зал, в нем стоят манежи, наполненные пластмассовыми шариками, в которых дети с ДЦП принимают так называемые ванны для развития координации движений. Тут же стоят кушетки, на которых массажисты делают лечебный массаж. В зале -- большие окна, в нем светло и просторно.

Но все это, как уже говорилось, лишь до определенного возраста. А дальше два пути: или в дом-интернат общего типа с возможной в дальнейшем реабилитацией, или в дом-интернат для детей-психохроников, подчиненный, в отличие от Министерства здравоохранения, совсем другому ведомству -- мингрупправлению. В дом-интернат общего типа попадают единицы, подавляющее большинство идет во второй. Это дети, на которых государство поставило крест: безнадежно и на всю жизнь больные. Соответственно и заинтересованность в них, как в полноценных людях, отпадает, они отходят на задний план, растворяясь в семи интернатах,раскиданных по Беларуси. Так начинается следующий этап, который, как это ни печально, является полной противоположностью предыдущим.

В Новинках, на самых задворках, есть учреждение, именуемое как «Минский дом-интернат для психохроников и детей-сирот», --мрачноватое старое здание с узкими аллеями и аккуратными клумбами, сложенными из серых камней. Заходя сюда, погружаешься в иной мир, странный, непонятный и какой-то ветхий.

В тусклых закоулках коридоров заметны какое-то шевеление, бормотание, возгласы, мелькание все тех же белых халатов. Все отделения закрыты, ключи находятся только у персонала. На окнах -- решетки. Запах нечистот перебивает стойкий запах дезинфекции.

Здесь содержатся дети-инвалиды в возрасте от четырех до восемнадцати лет. В настоящее время тут проживает 230 человек. Группы делятся не по возрасту, а по интеллекту. Распорядок дня такой: в восемь утра производится медицинский осмотр и затем до вечера проходят занятия и полезная нагрузка. В учебных классах -- старые столы, скудный и потрепанный ученический инвентарь, заметны продолжительное отсутствие ремонта и запущенность. Дети здесь пробуют читать, писать, клеить, рисовать, им прививают элементарные жизненные навыки, но в основном это безуспешно -- на следующий день они все забывают. Так и живут в своих мирах, лишенных мыслей и определенных понятий. Все, на что они способны -- это запоминать примитивные операции, которые могут потом воспроизводить всю свою жизнь. Говорят, такие люди незаменимы для работы на конвейере; у нас они только клеят пакеты и сбивают ящики, не выходя за стены интерната.

Все дети ласковы, льнут к воспитателям и незнакомым людям, пожимают руку, улыбаются, но в глазах их уже нет того счастья и спокойствия, какое было в «Доме ребенка». Похоже, что там они свое счастье и оставили.

В отделении больных ДЦП малыши лежат в отдельных палатах по несколько человек, смотрят в потолок, нервно подергиваются, рядом никого нет, все санитары заняты своими делами. Так протекают их дни, лишенные разнообразия и какихлибо радостей. Те, что повзрослее, ползают по палатам и по коридорам, некоторые вповалку лежат на полу.

Отделение для идиотов похоже на небольшой вольер для животных. Два десятка существ катаются по полу, кто-то с головой накрылся одеялом и трясется, кто-то монотонно запрокидывает назад голову и мычит, кто-то скрючился в невероятный узел и тупо смотрит в стену. Каждый -- сам по себе, никто не замечает окружающих, у каждого свое дело. За перегородкой стоит ряд кроватей, из окон в палату льется мутный свет, в углу сидит санитар и наблюдает за детьми.

После восьми часов вечера -- отбой, все ложатся спать. В интернате остаются только санитары. Все это в основном престарелые люди, пенсионеры, не прошедшие никакого профессионального обучения. Если с ребенком ночью случится приступ, ему вряд ли кто поможет и никто не будет горевать, если душа его отлетит прочь.

По достижении 18 лет больного переправляют за забор, в соседнее учреждение -- «Психоневрологический дом-интернат» N3. Остается только догадываться, как он там проводит все отпущенное ему время -- при санитарах-алкоголиках, при бездушии и почти полном отсутствии финансирования. И, в конце концов, эта маленькая эпопея,длиною в жизнь, заканчивается одинокой могилой за общественный счет.

Тенденция к росту рождения детей-инвалидов с каждым годом повышается -- так мы расплачиваемся за собственные пороки, за разрушенную экологию, за нашу экономическую ситуацию и связанные с ней стрессы, аффекты и нервные заболевания. Это, безусловно, и есть предпосылки к рождению неполноценных детей. Дело родителей -- отдавать их на попечение государству или оставлять себе. Но нищее государство обречено на отсутствие милосердия и смотрит на несчастных существ с точки зрения рационализма. Нет денег, нет квалифицированных кадров, должного медицинского обслуживания, нет понимания и какойлибо поддержки. Поэтому дети так и останутся в плену у милосердия, ибо оно является фарисейским -- о нем можно много говорить, а делать лишь наполовину. К сожалению, это стало нормой нашей жизни.

Принято считать, что мы живем в гуманном обществе. Тема эта широка и касается всех сфер социальной жизни, начиная от преступников и кончая инвалидами. А может, в данной ситуации стоит отойти в сторону и, прежде чем говорить о собственном гуманизме, поставить такой вопрос: нужна ли такая жизнь самим детям, глядящим на мир пустыми глазами? Вероятно, нет. И чтобы избежать этапирования по госучреждениям потенциальных детей-инвалидов, есть, пожалуй, один выход. В последнее время у нас стало возможным проводить после третьего месяца беременности так называемые скрининги -- анализы на определение наследственных заболеваний. Наверное, было бы лучше и справедливей пройти подобное обследование и прервать беременность, чем обрекать ребенка на бессмысленную жизнь. Другого выхода в нашем положении пока не наблюдается.

В.ГРЕБНОВ, «НД»

РЕЗОНАНС

Не могу согласиться

В газете «Наша доля» от 30 марта 1995 года напечатана заметка Я.Цыпорина «Несколько слов об атрибутах и символах прошлого». Вот слова из нее: «На сцене, где разыгрывался этот «спектакль», висела «погоня» -- эмблема национализма и пресмыкательства перед иностранными хозяевами. Раньше гитлеровцами, американцами, а теперь?»

Несколькими строчками раньше дается оценка фашистской свастике, но более лицеприятная, чем белорусской символике. Откуда у автора такая ненависть к законной белорусской символике, которая досталась нам в наследство от предков? Как может автор говорить ложь о символике, которую признал весь цивилизованный мир и которая утверждена Конституцией Республики Беларусь? Очевидно, это называется подготовкой к референдуму, чтобы ветераны и инвалиды -- читатели газеты «Наша доля» -- проголосовали за символы уже не существующей БССР.

Уважаемый господин /а может, товарищ/ Цыпорин! Почитайте «Імя ў летапісе» В.Чаропко и «Память пра легенды» К.Тарасова /Минск, «Полымя», 1994 г. / Может, Вам станет стыдно? Но, вероятно, тому, кто пишет ложь о белорусской символике и истории, стыдно не бывает.

Белорусская символика имеет стародавнюю историю. И никакие полицаи не могли ее опозорить, потому что не они ее придумали. Даже те, кто были врагами /не посчитайте меня их защитником/, не смогли отказаться от исторической символики своих предков. А мы, что, можем? Значит, грош нам цена.

Белорусская историческая символика символизирует независимость нашей республики и право народа на эту независимость, которое подтверждено исторической преемственностью от белорусских древних княжеств, Великого Княжества Литовского, а также БНР. В то же время символика БССР не может быть символом независимости нашей республики, потому что БССР не была самостоятельным государством и ее символика не имела связи с прошлым нашего народа.

Если вы не являетесь врагами независимости Беларуси и не верите в примитивную ложь о белорусской символике, то мое письмо напечатаете. Надо напечатать, потому что нехорошо играть в одни ворота в демократической стране, в Конституции которой декларирована свобода слова и печати.

М.ГИРКО,
инвалид 2-й гр., г. Минск

ОТ РЕДАКЦИИ: Об атрибутах и символах прошлого и настоящего можно спорить и доказывать свою правоту каждому бесконечно долго. Другое дело, как определить, на чьей стороне правда? Редакция газеты также не может поставить точку в этом сложном вопросе, стать истиной в последней инстанции. Каждый выражает сугубо личное мнение, а посему только глас большинства и может в таком случае расставить, как говорят, все точки над «I». Думается, всенародный референдум -- наилучший способ сделать это.

ЭТО НУЖНО НЕ МЕРТВЫМ

Над пропастью во рву

— Как же ты «свои» две сотни солдат из земли поднял, Виталий?
— Знаешь... сердцем их чувствовал.
— А что чувствовало сердце, когда немцев находил?
— По крайней мере, безразличия к ним не испытывало... Существует неписаное правило: в поиск идешь только тогда, когда в погибшем просто человека видишь. Это такой закон души. К сожалению... не каждое сердце у нас сейчас такое.
(Из разговора с поисковиком).

(Окончание. Начало в N 14)

2. Сколько стоят солдаты Рейха?

...Чаще всего лопата поисковика натыкается на человеческие ребра. Металл крошит — увы, тут ничего не поделаешь — старые серые кости. Иногда под ее ударом трещит разрубленный череп, крошится полуистлевшая за полвека амуниция. Они не боятся пустых глазниц. Не пугает их и тошнотворный трупный запах, сохранившийся в могиле и спустя полстолетия. Привычка? Равнодушие? Или — опустошение сердца (как это — не бояться мертвых?)? Кто знает...

Останки наших солдат вообще-то нетрудно отличить от немецких. Советский противогаз, сапоги, ремень нашенский и один на троих медальон...

У немцев — металлический жетон. Он у каждого. И экипировка у германцев — отменная. Тут тебе и зажигалочка, и часы, и кольца да цепочки. Позаимствовала пехота по Европам...

Рассказывают поисковики и о другом: раскапываешь убитого — а он в свитере под самое горло. Непорядок — нарушение формы одежды. Или взять другое — нет-нет да и видишь сохранившуюся на костях одежду. Человека полвека как нет, истлел, удобрил жирно землю — а х/б так хорошо, что даже пятна камуфляжа видны. Чудеса!

С 1942 года в армию пошел «второй эшелон». Народ все больше солидный, с золотыми зубами, при очках и прочем добре. Шли и надеялись, конечно, вернуться. Не вернулись, навсегда остались в нашей земле. А в ней и их роскошные зубы. Поделом, наверное. По заслугам и честь.

Жестко сказано? Да уж, не ласково. Но слишком много эти ребята у нас натворили. Так много, что даже мне, пацану вообще-то (1969-го года рождения), не хочется, не можется написать подругому.

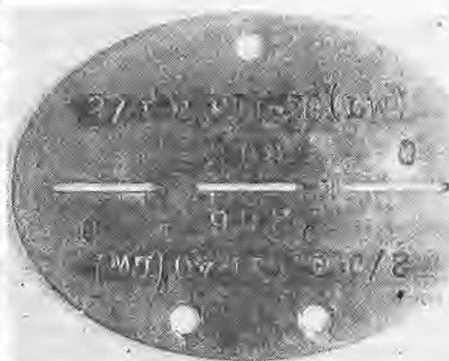
Умом же я понимаю: и они, эти немецкие мертвецы, тоже ведь когда-то были мамиными сынами, тоже сидели на теплой ладошке... И как и у нас, разрывается где-то сердце старой седой немецкой матери все эти полвека: может, выжил? Может, все-таки придет, позвонит в калитку к закату дня? Где-то живут их сыновья и внуки, братья и сестры. И где-то живут, бережно хранятся в Фатерлянде их маленькие желтые фотографии —Гансов, Отто, Паулей. Несчастные немцы, бедные, несчастные немецкие матери...

Шли месяцы, годы и снова годы. На окопах, могилах поднимались травы, леса, навсегда, казалось, скрывая в чужой земле места последнего упокоения летчиков, танкистов, пехотинцев и интендантов. Вермахт лег в нашу землю, не оставив после себя сверху ни одного знака, ни следа. Их могилы равнялись танками.

Знали это там, на Западе? Знали. Знали, что трава забвения на могилах их мальчиков поднимается все гуще и выше, знали, что уже не отдашь последний поклон своей кровиночке. Но — зачем-то надеялись...

И рвалось сердце каждой матери на Восток. Доехать, добраться, дойти до заветной русской безымянной высоты и упасть на холодные склоны и закричать, вздымая руки к небу, к Богу! За что, зачем?

Что-то случилось в высоком холодном небе... Дрогнуло сердце Бога? Вымолили матери прощенье своим снайперам, пехотинцам, артиллеристам? Не знаю. У нас это назвали перестройкой. Холод сменила оттепель, мы стали открыты всем и даже развалили в запале самобичевания самое себя: знай наших!



По-разному восприняли это в мире. И только матери —одинаково. Появился смысл покупать копии старых карт. Тех карт, где обозначили отступающие германские солдаты кладбища...

А у нас росла не только трава забвения. Росло целое поколение с пустыми глазами и пустыми сердцами. В них не было ничего святого. Лопатами вгрызались они в старые немецкие окопы, в могилы и рвали из черепов золото... Ужас и мерзость, скажете вы. Да, это так. Но они... ничего не испытывали: «пустое сердце бьется ровно»...

С приходом перестройки в могилах стали искать и находить не только золото, но и солдатские жетоны для продажи на Запад. Говорят, из Германии даже специально приезжали эмиссары, давали задания: найдите жетоны вот таких-то номеров —получите вдвое больше.

Стали приезжать представители магазинов, фирм, торгующие раритетами рейха. Ордена, медали — все годилось.

И спрос родил предложение...

***Краткая справка:** 23 апреля 1994 г. в районе населенного пункта Пятилетка Смолевичского района Минской области в ходе несанкционированных раскопок членами жодинского поискового клуба «Саланг» были обнаружены останки около десяти погибших немецких воинов. По словам участников раскопок, найденные при этом жетоны принадлежали военнослужащим пехотных и разведывательных частей вермахта. Расшифровка буквенного и цифрового кода жетонов производилась по таблицам, переданным поисковикам немецкими гражданами.*

Ни один из тех жетонов так и не поступил в существовавший до недавнего времени Комитет по социальной защите военнослужащих при Совете Министров республики — специализированный государственный орган, наделенный правами решения вопросов, связанных с иностранными воинскими захоронениями.

Не попадают жетоны немецких солдат в отчеты некоторых поисковых групп и после проведения в республике вахт памяти.

На Западе сегодня есть все, в том числе и каталоги раритетов второй мировой. Именно на них ориентируются потрошители солдатских «лежанок». Например, полковое знамя дивизии вермахта стоит порядка 2 тысяч долларов, немецкий рыцарский крест с мечами — от 300 до 1000 долларов. Обычные кресты 1 и 2 степени — по 70-40 . «Восточная звезда за поход в Россию» — 500 «зеленых» (награда давалась только офицерам). Крест «За военные заслуги» — 30. Солдатская медаль «За штурм Москвы», в простонародьи прозванная «пушечным мясом» и выпущенная огромным тиражом, стоит всего 20. Что же до румынских и испанских медалей, то они дешевы — по 20-30 долларов. Исключение, пожалуй, составляет медаль испанской голубой дивизии «Кондор» — она до 70 долларов стоит.

Успехом у коллекционеров пользуются даже вилки, кружки из нержавеющей стали с выбитой на них маркировкой дивизии СС «Рейх». Говорят, что в Америке ржавая каска третьего рейха стоит сейчас порядка 200 долларов. А сколько этого «добра» в земле белорусской лежит! В болотах, озерах, реках можно найти еще самолеты «Бостон», «Юнкерс», танки «Матильда»... "Черный" поиск особенно интересует немецкая боевая техника и техника, поступившая в Союз в годы войны по ленд-лизу. Западные клубы, музеи, общества могут заплатить за нее не одну сотню тысяч долларов. До погибших ли экипажей тут? Хотя доводилось слышать, что даже черепами начинают торговать. Было бы только пулевое отверстие...

Кто положит конец этому варварству? Статья 224 Уголовного кодекса Республики Беларусь, определяющая ответственность за надругательство над могилой и похищение находящихся в могиле или на могиле предметов, малоприменима к "черным" поискам, ибо могилой считается место, отмеченное памятным знаком. «Черные» же копают окопы и холмики, поросшие бурьяном.

Из рассказа Адаменко Галины Семеновны, жительницы деревни Перевоз Витебской области:

«Мой брат видел, как немцы возили в нашу деревню своих убитых самосвалами. Была зима. Когда трупы выгружали, они вываливались, как бревна. Укладывали их рядами в квадратную яму...

Около двух лет назад копала здесь местная детвора. Потом приезжали из ПТУ г.Витебска. Искали, говорят, какого-то важного немецкого чина, похороненного здесь. Нашли часы, много касок. Черепа человеческие висели на заборах. Если встречались с золотыми зубами — выбивали...

В последнее время в немецком бюро по учету военных потерь типа «Wast» (г.Берлин) и Народном союзе по уходу за воинскими захоронениями (г.Кассель) стали появляться обращения отдельных белорусских учреждений, готовых (минуя республиканские государственные структуры) поделиться информацией о выявленных при раскопках местах захоронений солдат вермахта. Как отмечено в заявлениях некоторых организаций, они даже располагают соответствующей картотекой учета такой информации.

Неудивительно, что некоторые западные фирмы выразили заинтересованность в сотрудничестве. Для улучшения и упрощения совместной работы немецкие ведомства выработали даже ряд документов (протоколов). Вы, мол, укажите в протоколе место захоронения, его вид, сообщите о найденных предметах... А в конце приписка «сердечное спасибо за добровольную помощь в совместном стремлении к решению гуманной задачи найти мертвым второй мировой войны достойное место последнего успокоения.»

Лукавят господа немцы! Кто-кто, а уж они-то хорошо знают, что вскрытие воинских захоронений регламентируется межправительственными договорами между странами. Такого соглашения, насколько я знаю, между ФРГ и Беларусью нет. Стало быть, копать захоронения — нарушать Женевскую конвенцию. Что, если, поднакопив гору анкет, германская фирма предъявит их белу свету: копают братки-белорусы! Скандал, позорище — на весь белый свет! Республику не только можно будет упрекнуть —обвинить в нарушении и конвенции, и цивилизованных норм.

Вот и выходит, что силами «старателей» мы попросту роем себе яму. Насколько глубокой она окажется?

Цена подобных ошибок не указана ни в одном из зарубежных каталогов, потому как не выражается она ни в долларах, ни в марках... Цена гробокопания — ублюдочность.

Александр МАКАРОВ

На снимке: жетон солдата вермахта. Где-то, может быть, жива еще его мать... Счастливый она человек, если никогда не узнает, что кости ее сына выкинули из последнего приюта.

З ГЛЫБІНЬ ЖЫВАТВОРНЫХ

І льецца песня на прасторы

Гэты самабытны самадзейны калектыў ведае бадай уся Рэспубліка Беларусь, яго ўдзельнікі выязджалі з канцэртамі ў бліжняе замежжа. У 1939 годзе Казлоўіцкі хор выступаў на Усесаюзнай сельскагаспадарчай выстаўцы ў Маскве, а потым, праз дваццаць гадоў, зноў парадаваў масквічоў і гасцей сталіцы сваімі непаўторнымі па гучанню і зместу народнымі беларускімі песнямі — там жа, на ВДНГ, у Цэнтральным доме Савецкай Арміі, у парку Сакольнікі. І усюды ім дзякавалі за падораную радасць сустрэчы з сапраўдным мастацтвам.

Пачынаўся Казлоўіцкі народны хор (гэты тытул яму быў прысуджаны ў 1965 годзе) з невялікай групы аматараў народнай песні, якую сабраў малады сельскі настаўнік Прохар Васілеўскі вясной 1935 года. Вось іх прозвішчы: Марыя Галец, Рыгор Лагун, Алена Васілевіч, Пракоп Трафімовіч, Анастасся Калядка, Валянціна Пацыкайлік. Прынеслі яны з сабою сапраўды народныя, што ішлі ад прашчураў менавіта іх вёскі Казловічы, песні —такія шэдэўры, як «Сонца», «Добры вечар», «Пава лугавая». Ды хіба ўсе пералічыш! А калі кіраўніка хору прызвалі з запасу ў Чырвоную Армію, яго ўзначаліў мясцовы гарманіст — калгаснік Ігнат Лагун. З 1963 года і па сённяшні дзень хорам кіруе выпускнік Маладзечанскага музычнага вучылішча «Заслужаны работнік культуры Рэспублікі Беларусь» Арэст Васільевіч Даўжонак — умелы арганізатар, душэўны і чулы чалавек, нястомны збіральнік народных песень, што сталі свайго роду «залатым фондам» гэтага таленавітага калектыву. У ім зараз сорак чалавек. На змену ветэранам прыйшла здольная моладзь, асабліва з ліку жанчын, носьбітаў нашай беларускасці — ў мове, песні, абрадах. У кожнай з іх ёсць праца ў калгасе, ёсць дом, сям'я, дзеці і тузін іншых сялянскіх клопатаў. Але ў дні рэпетыцый, выездаў на канцэрты ўсе яны ў зборы, у сваіх нацыянальных, са «слуцкім» арнаментам, касцюмах — вясёлыя, галасістыя, прыгожыя, быццам і няма ніякага крызісу, інфляцыі, дарагавізны. Наўрад ці адшукаеш у Слуцкім раёне калгас, дзе б ні пабываў славуты хор. А колькі разоў ён удзельнічаў у дзкадах народнай творчасці рэспублікі і вяртаўся адтуль з медалямі і дыпломамі. Хор выязджаў з канцэртамі ў Санкт-Пецярбург, Маскву, Кіеў, Кішынёў. Яго слухалі замежныя госці, што ў гады так званага «застою» часцяком наведвалі іх калгас — па тым часе адзін з перадавых у рэспубліцы.

І вось ён у поўным зборы на сцэне Казловіцкага Палаца культуры. Хору — 60 гадоў. Адзін са старэйшых у краіне. Сярод сядзеўшых у прасторнай зале жыхароў вёскі бадай кожны трэці ў свой час быў удзельнікам хору. Юбіляры адкрываюць святочны канцэрт песняй «Добры вечар». А калі саліст, адзін са старажылаў калектыву Іван Галец заспяваў самую любімую харыстамі і слухачамі-землякамі песню «Сонца», а ўслед магутна, урачыста, дружна хор падхапіў яе так, што, здавалася, на вуліцы было чутна, я ўбачыў на вачах сядзеўшых побач пажылых жанчын слёзы — так хвалюе, абуджае і ўзвышае душу гэтая складзеная даўным-даўно тутэйшымі сялянамі песня пра Сонца,што раненька абуджае і позна заходзіць.

На юбілей прыехалі госці са сталіцы, са Слуцка. Удзельнікаў хору віталі і ўручалі ганаровыя граматы, памятныя сувеніры першы намеснік міністра культуры і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь Уладзімір Гілеп, загадчыца аддзелам культуры і інфарматыкі Мінскага аблвыканкама Стэла Іванова, загадчыкі аддзеламі культуры Слуцкіх гар-райвыканкамаў Тамара Шахновіч і Іван Пісарык, група спевакоў з этнаграфічнага самадзейнага ансамбля «Ячаўскія вячоркі» (дарэчы, усе яны выйшлі з гэтага хору), старшыня Слуцкага райвыканкама Зянон Ломаць, які уручыў юбілярам грашовую прэмію — два мільёны рублёў.

У тым, што ў нялёгкіх умовах, у якіх апынуліся сёння ўсе гаспадаркі, Казлоўіцкі хор жыве паўнакроўным жыццём, не распадаецца, ёсць немалая заслуга і старшыні калгаса Валерыя Дытчанкова. Па якому б пытанню да яго ні звяртаўся кіраўнік хору Алег Далжонак, адказ тут адзін: «Будзе зроблена». Вось і цяпер старшыня ўручыў кожнаму спеваку па каштоўнаму падарунку.

Пасля ўрачыстай часткі хор даў паўтарагадзінны святочны канцэрт. Парадавала і тое, што і вядучыя праграмы вечара, і амаль усе, хто выходзіў на сцэну з віншаваннямі, размаўлялі на роднай мове. Ды і ў рэпертуары хору амаль усе песні — нашы, беларускія, ад чаго радасць сустрэчы з гэтым таленавітым самадзейным калектывам была яшчэ больш поўнай і хвалюючай.

Міхась ТЫЧЫНА, г.Слуцк

ПЕРАДВЫБАРНАЯ ТРЫБУНА

Іван Капыловіч

УЗНАВІМ СВЯТЫНІ

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Вядома, кожны кандыдат у народныя дэпутаты будзе імкнуцца заваяваць на свой бок паболей выбаршчыкаў усімі праўдамі і няпраўдамі. І як тут быць, як зрабіць правільны выбар? Найперш трэба разабрацца, што за асоба, з беларусаў ці не, якая ў таго ці іншага кандыдата біяграфія. Я ні ў якім разе не заклікаю да расізму ці нацыяналізму. Гэтага ў Беларусі ніколі не было, няма і не будзе. Любы чалавек любой нацыянальнасці на нашай Беларусі жыве і адчувае сябе роўным, незалежным, як і мы, беларусы. Але ж гэта вялікая памылка і падман, што цяпер у пашпарце нашай суверэннай, незалежнай Беларусі будзе адсутнічаць графа «нацыянальнасць». Чаму мы быццам саромеемся таго, што мы -- беларусы? Каму гэта выгадна? Хто мы такія без нацыянальнай прыналежнасці? Тутэйшыя? Людзі без роду і без племені? Іваны бязродныя? Словам, вось такі ў нас суверэнітэт, дзе беларусы, чые продкі адстойвалі сваю зямлю ў цяжкіх, кровапралітных войнах і бітвах, як бы знікнуць, растворацца, ператворацца ў нейкую бязлікую касмапалітычную масу.

Мы павінны цвёрда і непахісна адстойваць нашу родную беларускую культуру. Без яе развіцця, без доступу да яе здабыткаў шырокіх слаёў насельніцтва немагчымы ніякія рэформы, ніякі прагрэс у эканоміцы. Гэта трэба разумець і не забываць. Між тым беларускамоўныя часопісы, сапраўдныя чыстыя крыніцы,з якіх п'юць усе, аснова асноў нашай культуры, знаходзяцца ў такіх невыносных абставінах, што не сёння-заўтра перастануць існаваць. Замест іх застануцца дэтэктывы, амерыканская ды іншая заходняя маскультура з яе насіллем, забойствамі, парнухай. Таму пакуль яшчэ не позна, нашы ўлады павінны адумацца, не даць ім загінуць. Трэба не забываць, чаму мы, тыя, хто выйграў апошнюю вайну, прайгралі мір. Бо культура ў Савецкім Саюзе заусёды забяспечвалася па астаткаваму прынцыпу. А Захад і Амерыка не шкадавалі долараў на вядзенне ідэалагічнай вайны супраць нас, умела прапагандавалі і ўбівалі нам у галаву тэзіс аб нейкай, як цяпер зразумела міфічнай, пераваге іхняга ладу жыцця. Вось калі спыніць Расія пампаваць свае прыродныя рэсурсы на той самы хвалёны Захад, то ён загіне ў адначассе. Але ж у тым і бяда, што пасля Сталіна не было ніводнага сапраўднага кіраўніка, які б цвёрда адстойваў інтарэсы народа, не даваў разгону міжнароднай касмапалітычнай мафіі, якая пранікла і паразіла ўсе сферы жыцця.

Мы павінны падтрымаць школы, ВНУ, не звужаць, а, наадварот, пашыраць сярэдняе і вышэйшае бясплатнае навучанне, бо толькі ў гэтым выпадку мы зможам усебакова развівацца і не адставаць ад перадавых краін свету. Іншая справа, што ў ВНУ, аспірантуры і дактаратуры павінны трапляць людзі таленавітыя, што хочуць служыць сваёй Айчыне, а не тыя, хто глядзіць, каб паболей уварваць ды падацца ў эміграцыю, туды, дзе больш салодкі пірог.

Мы не павінны згортваць медыцынскае абслугоўванне насельніцтва, якое было дасюль. За гады так званых рэформаў нашы бальніцы, паліклінікі даведзены да галечнага стану, а таму, аздараўліваючы эканоміку, трэба выдзяляць на медыцыну столькі сродкаў, колькі неабходна,каб нашы бальніцы, паліклінікі і аптэкі былі забяспечаны сучаснымі лекамі і абсталяваннем.

Сярод тых, хто вылучаны кандыдатам у дэпутаты Вярхоўнага Савета Беларусі, вядома, людзі розных прафесій. Нямала сярод іх і прадстаўнікоў інтэлігенцыі. Як ставіцца выбаршчыкам да іх? Пытанне не такое ўжо і рытарычнае. Хіба ж можна забыць, скажам, пачатак кастрычніка 1993 года, у часе якога, бы ў люстэрку, выразна праявіліся адносіны кожнага да таго, што адбывалася тады ў Маскве? Хіба мы не помнім імёны і прозвішчы тых артыстаў, кампазітараў, пісьменнікаў, журналістаў, вучоных, хто падпісваў сумесныя заявы ў друку з патрабаваннямі да прэзідэнта Расіі разграміць Вярхоўны Савет Расіі, які, дарэчы, быў законна абраны народам, разграміць, паводле слоў прыхільнікаў пагромаў, чырвона-карычневую заразу? На жаль, і ў нас, у Беларусі, знайшліся такія, хто слаў Ельцыну тэлеграмы, лісты з патрабаваннямі дзейнічаць бязлітасна і рашуча.

Я ведаю многіх пісьменнікаў асабіста, добра знаёмы з іхняй творчасцю. Так, сярод іх ёсць па-сапраўднаму таленавітыя майстры слова ад Бога. Мне ў іх ёсць чаму павучыцца. Але ў той жа час я ніяк не магу пагадзіцца з той грамадзянскай пазіцыяй, якую займаюць некаторыя з іх.Іхняя грамадзянская пазіцыя поўнасцю выражаецца словамі «мая хата з краю». Чаму наша інтэлігенцыя менавіта такая? Мо і праўда ў гэтым вінаваты дзесяцігоддзі таталітарызму, калі ўсякая ініцыятыва, самастойнасць, шчырасць былі не ў цане, душыліся ў зародку? А праваслаўе, якое было захавальнікам духоўных скарбаў нашага народа, разгрămілі касмапалітычныя бальшавікі. Тыя самыя душагубы-людаеды, імёнамі якіх аж да сягонняшняга дня называюцца вуліцы, гарады, вёскі. Возьмем нашу родную сталіцу Мінск. Колькі тут чужых, што не маюць ніякага дачынення да нашай гісторыі назваў -- Свярдлова, Валадарскага, Розы Люксембург, Карла Лібкнехта, Гая, Кнорына... Язык ледзь паварочваецца, не хоча вымаўляць гэтае нам усё чужое, не патрэбнае, навязанае сілком, паміма нашага жадання.

Сённяшняя творчая інтэлігенцыя чамусьці назвала цяперашні час адраджэннем. Я не разумею, аб якім адраджэнні ідзе размова? Хіба ў магазінах патанелі харчаванне, адзенне? Хіба беларускі народ стаў жыць лепш? Ці мо адбыўся дэмаграфічны ўзрыў? Наадварот. Нашы дзеці сёння ў такім бядотным становішчы, як ніколі. Хіба можна забыць той час, калі ў школах былі ці бясплатныя, ці танныя абеды для школьнікаў? А сёння гэтага няма, дзеці недаядаюць, большасць з іх хворыя хранічнымі хваробамі, малакроўныя ад недаядання, няякаснага харчавання. І тут пакуль нічога не мяняецца, адны размовы ды палітыканства.

Сёння ўсе простыя людзі згадваюць так званыя застойныя часы як лепшыя гады свайго жыцця, бо менавіта тады мы ўсе маглі атрымаць бясплатна кватэру, у магазінах хапала хай не далікатэсаў, але ад танных прадуктаў ламіліся прылаўкі, адзення айчыннай вытворчасці было хоць заваліся, пенсіянеры на пенсію маглі жыць бязбедна, інваліды ці атрымлівалі бясплатна, ці па льготнай цане аўтамабілі, бензін каштаваў капейкі... А сёння кожны з нас ледзь зводзіць канцы з канцамі. Зарплаты і пенсіі ледзь-ледзь хапае на тое, каб не памерці з голаду ды заплаціць за кватэру. А пра тое, каб набыць новы касцюм, аўтамабіль, мэблю, няма ніякай размовы. Тое даступна сягоння толькі камерсантам, прадпрымальнікам ды нейкім, як кажуць, «новым рускім», якія жыруюць на бядоце ды няшчасці нашага замардаванага народа. Хіба ў нас ёсць чэсныя прадпрымальнікі? Большасць з тых, хто разбагацеў цяпер, нажылі свае капіталы на перапродажы таго, што было выраблена, выпушчана на дзяржаўных прадпрыемствах. А яшчэ з'явіліся фірмы па разліву алкагольных напіткаў. На мой погляд,іх з'яўленне не толькі амаральны фактар, але і злачыннасць. Спойвалі народ камуністы, якія досыць паспяхова рабілі свой бюджэт за кошт алкаголю ў неабсяжных аб'ёмах, а цяпер гэтую справу паспяхова працягваюць «дэмакраты».

Дэмакраты крычаць аб тым, што на Беларусі, маўляў, не ідуць рэформы. А дзе, скажыце, яны ідуць? У Расіі? Але хіба можна назваць рэформамі тое, што прамысловасць там амаль спынена, сельская гаспадарка пакладзена на лапаткі і не сёння-заўтра ў такой багатай краіне на зямлю, на прыродныя рэсурсы можа пачацца голад?

Што такое рэформы? Гэта перш за ўсё паляпшэнне існуючага становішча ў эканоміцы.Аб якім паляпшэнні можна гаварыць сягоння?

А хіба можна назваць адраджэннем тое, што смяротнасць у Беларусі перавысіла ў 1994 годзе колькасць народжаных на 21 тысячу чалавек? А ў застойныя часы наша насельніцтва стабільна павялічвалася штогод на 64 тысячы чалавек. Жанчыны сягоння не хочуць нараджаць толькі таму, што няма як утрымліваць сям'ю, бо і на сябе самога нельга зарабіць столькі, каб хапала. Беларуская нацыя сягоння з-за так званых рэформаў і экалагічных бедстваў пад пагрозай вымірання. З чарнобыльскай бядой, як і з тым крызісам, што ахапіў усе бакі жыцця грамадства, нам самім наўрад ці справіцца. Тут патрэбен саюз усіх тых рэспублік, якія раней уваходзілі ў СССР. Ніхто нікога не заве назад, да СССР. Ды такое і немагчыма, бо вядома, што ў адну і тую ж раку нельга ўвайсці двойчы. Раз СССР перастаў існаваць, значыць, на тое ўсё ж былі прычыны. Але разыходзіцца назаўсёды народам, якія раней складалі адну вялікую дзяржаву, справа бесперспектыўная.

Я добра ўсведамляю, што маю пазіцыю падзяляюць далёка не ўсе мае калегі-пісьменнікі, бо яны бачаць Беларусь поўнасцю ізаляванай ад Расіі. Аб гэтым я ўжо не раз пісаў і заяўляў у друку,і гэтая мая пазіцыя непахісная, бо я глыбока перакананы: калі б нашы «незалежнікі» па-сапраўднаму жадалі б дабра беларускаму народу, Беларусі, то яны паводзілі б сябе зусім інакш. Мне ўсё гэта зразумець цяжка, бо ў час панавання камуністаў многія з тых, хто сёння «дэмакрат» і незалежнік, займалі кіруючыя пасады, жылі нашмат багацей і лепш, чым я, інвалід першай групы, чым усе простыя людзі, бо менавіта яны, а не я, радавы пісьменнік, якіх, дарэчы, у нашым творчым Саюзе большасць, мелі доступ да спецпаліклінік, спецсанаторыяў, спецмагазінаў, яны атрымлівалі раскошныя кватэры ў прэстыжных раёнах сталіцы, каталіся на казённых «Волгах», як на сваіх уласных. Яны і сёння не разгубіліся, сарыентаваліся досыць хутка. Учарашняя наменклатура ЦК КПБ ад нашага Саюза сёння дружна перасела на канька дэмакратыі, і як запраўляла, задавала тон, то гэтак жа і працягвае. Гледзячы на ўсё гэта, міжвольна дзівішся, якія ж яны спрытнюгі, як, аказваецца, дзеля таго, каб быць каля сытага карыта, можна лёгка маніпуліраваць такімі святымі паняццямі, як чалавечы гонар, годнасць і сумленне. Я ж у адрозненне ад іх абіваў парогі ў застойныя часы розных уладных інстанцый, каб дабіцца хоць па льготнай цане «Запарожца» з ручным кіраваннем, гадамі пісаў ва ўсе выканкамы, каб выбрацца з цеснай, маленькай кватэркі, бо мне, апроч усяго неабходнага, у кватэры трэба было мець трэнажоры, бо без іх мне, як без паветра, без іх я і сягоння застаўся б прыкаваным да ложка. Я ў адрозненне ад сытых і заможных ніколі не быў ні ў камуністах, ні ў анархістах, ні ў якіх іншых партыях. Мне няма за што раскайвацца, маё сумленне чыстае перад Богам і людзьмі. Я даў згоду балаціравацца кандыдатам у дэпутаты Вярхоўнага Савета Беларусі па 250-й Скарынінскай выбарчай акрузе Савецкага раёна Мінска. У адрозненне ад камерсантаў, начальнікаў розных рангаў, якія таксама прэтэндуюць на дэпутацкія мандаты, я не магу нічога абяцаць. Ці не надакучылі выбаршчыкам гэтыя абяцанкі-цацанкі, якія пад час выбараў сыплюцца без меры? Хіба мы ўжо забыліся, як нам абяцалі на самым высокім узроўні забяспечыць кожнага асобнай кватэрай да 2000 года? А яшчэ былі харчовыя праграмы, пяцігодкі якасці... Урэшце, мы, мабыць, яшчэ не забыліся, якія абяцанні даваў у час сваіх выбараў наш прэзідэнт. Выканаў ён іх? Так што не верце таму, хто абяцае, бо ён ілжэц.

Урэшце, маім выбаршчыкам, напэўна, будзе цікава ведаць адказ і на такое пытанне, чаму я ўсё ж вырашыў балаціравацца кандыдатам у дэпутаты Вярхоўнага Савета? Мой бацька, Капыловіч Іван Платонавіч, патомны селянін-паляшук, у час вайны разам з маці змагаліся з ненавісным ворагам у мясцовым партызанскім атрадзе. Як толькі Чырвоная Армія вызваліла ад гітлераўцаў Палессе, бацька быў мабілізаваны. Ён загінуў у самым канцы вайны -- 14 сакавіка 1945 года і пахаваны ў брацкай магіле ў Памеранії. Загінулі на той вайне і чатыры маіх родных дзядзькі. Дзеля чаго яны паклалі свае галовы? Няўжо дзеля таго, каб мы сягоння гібелі ў холадзе, голадзе, нястачы? Я лічу, што павінен, абавязаны абараніць тую справу, за якую змагаліся мой бацька і мае родныя дзядзькі, увесь беларускі народ у час апошняй вайны, 50-годдзе Перамогі ў якой мы адзначым вельмі хутка.

Для тых, хто здабываў Перамогу, здаецца, у нас тое-сёе робіцца. Але ці ўсё? Ці магчыма сёння ветэрану на пенсію набыць лекі, нармальна харчавацца, апранацца? Адказ тут больш чым ясны. Таму Вярхоўны Савет новага склікання павінен прыняць такія законы, якія ўзвышалі б нашых ветэранаў, давалі магчымасць жыць ім так, як яны таго заслугоўваюць.

Беларускае таварыства інвалідаў, якое вылучыла мяне кандыдатам у дэпутаты, нямала робіць дзеля таго, каб найменей сацыяльна абароненая частка нашага насельніцтва магла нармальна жыць. За апошні час прыняты шэраг законаў, пастаноў, якія павінны былі б палепшыць узровень жыцця інвалідаў. На жаль, гэта не так. Законы і пастановы ёсць, а жыццё ў інвалідаў пагаршаецца з кожным месяцам. Добра, калі хто з гэтых людзей можа яшчэ працаваць і працуе, а калі не? То як на пенсію пражыць, набыць аўтамабіль з ручным кіраваннем, які далёка для іх не раскоша, як і за што зрабіць тэхнічнае абслугоўванне такому аўтамабілю, калі ён ёсць? За якія сродкі набыць бензін, што даражэе не па днях, а па гадзінах? Думаю, што на гэтыя пытанні сёння ніхто станоўча адказаць не зможа. Адказы на іх павінен даць Вярхоўны Савет новага склікання.

ВОКРУГ СВЕТА

Лодке -- 8000 лет

Крестьянин деревни Дуфуна в штате Иопе на севере Нигерии решил выкопать колодец, но неожиданно наткнулся на большую лодку, возраст которой 8 тысяч лет. Об этом сообщил в Лагосе генеральный директор Национальной комиссии музеев и памятников Нигерии Яро Гелло. «Это одна из важнейших находок, поскольку позволит больше узнать о людях, которые жили в те времена в этом ныне полупустынном районе», — подчеркнул он.

После тщательного анализа древесины установлено, что судно было построено в 6000 году до нашей эры.

Изучение находки позволяет сделать вывод, что озеро Чад в ту пору было значительно больше, чем сегодня.

С вином и без диеты

Самой старой женщиной Земли, как утверждают в Бразилии, является не француженка Жанна Кальман, отметившая недавно свою 120-ю годовщину, а бразильянка Мариа ду Карму Жерониму. 5 марта с.г. этой долгожительнице из городка Кампанья в штате Сан-Паулу исполнилось 124 года.

Мариа находится в здравом уме и твердой памяти, не жалуется на здоровье и считает несправедливым то, что француженка, которая моложе ее на 4 года, занесена в Книгу рекордов Гиннесса. Самая древняя жительница Бразилии появилась на свет 5 марта 1871 года, о чем свидетельствует церковная метрика от 21 марта, когда ее крестили в церкви. Дона Мариа родилась в семье чернокожих невольников и оставалась рабыней вплоть до отмены рабства в Бразилии в 1888 году.

Сейчас она живет с приемной дочерью в скромном домике на окраине родного города. Все ее родственники умерли. Секрет ее долголетия, по словам самой Марии, заключается в глубокой религиозности и поклонении святой Сеньоре Апаресиде, покровительнице Бразилии. Старушка никогда не отказывается от вина, любит фейжоаду (блюдо, которое готовят из фасоли, шкварок и обрезков свинины) и никогда не соблюдала диету.

Скарб пачатку нашай эры

Ва Уілтшыры на поўдні Англіі на ўчастку зямлі, якая належыць брытанскай кароне, знойдзены скарб, аб якім і марыць не маглі археолагі і гісторыкі, што займаюцца гісторыяй Рымскай імперыі.

Усё пачалося з таго, што археолаг-аматар Філіп Гейдж знайшоў тут тры гады назад дзесяць рымскіх бронзавых манет, якія літаральна валяліся пад нагамі паліцэйскага, што ахоўваў гэты раён. Не так даўно сюды была адпраўлена экспедыцыя супрацоўнікаў Брытанскага музея, якія ўжо знайшлі 1500 сярэбраных і 6 тысяч бронзавых манет, што датуюцца чацвёртым стагоддзем нашай эры. Такі скарб яшчэ ніхто не знайшоў не толькі ў Вялікабрытаніі, але і на тэрыторыі ўсёй былой Рымскай імперыі.

Бардэлям не далі крэдытаў

Не ажыццявіліся планы тых, хто збіраўся адкрыць у Швейцарыі першы публічны дом.

Швейцарскія банкі адмовіліся фінансаваць гэта мерапрыемства па маральных перакананнях. У плануемай установе павінна было працаваць толькі 12 супрацоўніц, аднак банкіры жахнуліся ад этычнага боку гэтага праекта. Публічныя дамы ў Швейцарыі былі прыкрыты ў канцы XIX стагоддзя, аднак апошнім часам адзначаецца рост вулічнай прастытуцыі. «Бардэлі ніяк не ўпісваюцца ў нашу палітыку ў галіне крэдытаў», — заявіў прадстаўнік буйнейшага ў Швейцарыі «Юніон бэнк».

ФОТАПОГЛЯД

Мір дому твайму

У маладосці Станіслава Пятроўна Луцэвіч працавала настаўніцай на Вілейшчыне. Калі пачалася вайна, адразу ж пайшла ў райваенкамат -- папрасілася на фронт. Была разведчыцай, сувязісткай. Закончыла вайну ў Германіі.

Цяпер былая франтавічка -- на пенсіі, жыве ў г.п.Узда.

На здымку: Станіслава Пятроўна Луцэвіч з унукамі Наташай і Дзянісам.

Фота Міхаіла Булата

ЧТО ГОВОРЯТ, ЧТО ПИШУТ...

«Крестные отцы» на Тверской

Американская газета о повадках российских миллионеров

Эта сценка прямо из кинофильма «Крестный отец», самого популярного в Москве видеофильма.

Три черных бронированных «мерседес-бенц-600» с затемненными стеклами в сопровождении черных машин с синими мигалками, резко затормозив, останавливаются перед людным магазином «Куин оф Саба», одним из самых престижных в Москве.

Крепкие телохранители во всем черном с радиотелефонами начинают оттеснять в сторону пожилых женщин и детей. А через несколько секунд из машины выходит невысокий широкоплечий мужчина лет 30 с гладко зачесанными назад волосами. Две молодые женщины в мини-юбках и норковых манто, увешанные огромными бриллиантами, выпархивают из машин прямо в его объятия.

Все трое стоят несколько секунд, как будто ждут, чтобы на них обратили внимание, а затем входят, но только после того, как все остальные покупатели выдворены из магазина.

«Эти люди смотрят фильм «Крестный отец», смотрят, как одевается, как ведет себя герой кинокартины, и всячески стараются ему подражать, -- говорит со смехом импортер американской одежды Марк Берри. -- Они повторяют Чикаго 30-х годов».

Это просто самый обычный день на Тверской, где находятся модные магазины и где московские нувориши делают покупки.

По сообщениям печати, в Москве примерно 10 тысяч миллионеров. Отсутствие в России эффективной налоговой системы исключает возможность определить точное их число. По стилю жизни они превосходят большинство иностранцев, не говоря уже о среднем москвиче, который зарабатывает в месяц сумму, эквивалентную 100 долларам.

Милиция заявляет, что многие «новые русские» делают миллионы, покупая российское сырье, такое, как нефть, древесина и металлолом, цены на которые искусственно поддерживаются на низком уровне, и продавая это сырье за границей по более высоким ценам. Другой источник -- вымогательство денег у законного бизнеса, в том числе у многих совместных российско-американских предприятий, включая банки, гостиницы, рестораны и магазины одежды.

По данным Российского аналитического центра социально-экономических исследований, в стране существует около 150 преступных группировок, которые контролируют свыше 40 тысяч предприятий и компаний. Только в Москве действует 12 крупных групп организованной преступности, состоящие из русских, и множество менее крупных чеченских, грузинских и татарских синдикатов. И все они, по свидетельствам милиции, взимают с предпринимателей грабительские поборы, составляющие до 30 процентов их ежемесячной прибыли.

«Преступники выглядят честными и неглупыми людьми, и обычно их не отличить от настоящих бизнесменов, -- говорит судмедэксперт-психолог российского Министерства внутренних дел Евгений Галкин. -- Они гораздо больше склонны к насилию, чем старые преступники. Их ничем не остановить».

Многие из них живут в роскошных особняках из красного кирпича с гимнастическими залами, гаражами на две машины, строительство которых обходится в 600 тысяч долларов. Они разъезжают на «мерседесах» стоимостью 150 тысяч долларов, носят норковые манто, за которые платят по 18 тысяч долларов, и пьют дорогой коньяк в московском клубе «Ап энд даун».

«Для русских очень важно всегда покупать все самое модное и самое новое только потому, что это самое красивое, -- говорит Норберт Мефферт, сотрудник фирмы, которая является московским дилером «Мерседес-Бенц», одной из двух фирм, представляющих здесь эту компанию. -- Они «смотрят» руками, трогают машины и покупают. А расплачиваются тут же наличными».

33-летний Максим Игнатьев, директор-распорядитель представительства «Рибок» в России, гордится прогрессом в своей стране: "Те, кто руководил киосками, сейчас руководят модными магазинами».

Многие «новые русские», особенно те, кто связан с организованной преступностью, часто швыряют деньги продавцу и угрожают менеджерам, если не могут тут же купить норковую шубу нужного размера или цвета. Но, утверждает старшая официантка ресторана 24-летняя Светлана Кичекова, некоторые из «новых русских» становятся чуть более вежливыми.

«В прошлом году они угрожали убить меня по крайней мере три раза в день, если я не сажала их немедленно, без очереди, --говорит она. -- Сейчас они делают такие угрозы только три раза в неделю».

Газета «Ю-эс-эй» (США)

Пісталетная справа

Мікола Капыловіч

«Начны мэр»

(нататкі вартаўніка)

Каб сабраць цікавы матэрыял для «Начнога мэра», я, як ужо раней пісаў, часта адлучаюся ў вёску. А калі не выпадае туды паехаць, заўсёды іду на наш маладзечанскі рынак. Там і знаходжу цікавыя факты і дэталі для сваіх запісаў. А калі не знаходжу, сам правакую нестандартныя жыццёвыя сітуацыі. Так было і на гэты раз.

Каля брамы рынка, заўважыў я, кожны дзень з раніцы да вечара таўкуцца мянялы, тыя маладыя хлопцы ў скуранках, якія мяняюць з наварам для сябе даляры, маркі, расійскія рублі на нашыя «зайцы» і -- наадварот. І раптам у маю галаву ўкінулася авантурная думка: дай, прапаную ім купіць пісталет, якога ў мяне няма і ніколі не магло быць. Цікава, думаю, будзе паглядзець, як яны адрэагуюць на маю прапанову. А ў тое, што мянялам закарціць купіць пісталет, я не сумняваўся, бо хлопцы былі грашавітыя, мільёнамі варочалі. І, каб гэтыя мільёны надзейна ахоўваць ад рабаўнікоў, абавязкова трэба мець зброю.

Падышоў да аднаго, у спартыўнай шапачцы, адвёў яго ўбок.

-- Макарава прадам, -- ціха шапнуў яму на вуха.

Той спярша атарапеў ад маёй прапановы, потым, зірнуўшы па баках, таксама ціхенька спытаў:

-- Дзе ён? У цябе?

--Не, дома, -- шапчу яму. -- Калі купіш, прынясу. Я недалёка жыву.

Хлопец падумаў, памуляўся:

-- Я спярша са сваімі хлопцамі параюся, а ты ідзі па пісталет. Праз гадзіну каб тут быў.

Пакруціўся я па горадзе і праз гадзіну зноў вярнуўся на рынак, каб сказаць мянялам: перадумаў, маўляў, прадаваць пісталет. Сказаць, што пажартаваў, пабаяўся -- у карак яшчэ дадуць. Падышоў і адразу заўважыў, што мянял за гэты час каля брамы надта шмат назбіралася. Цэлы гурт стаіць -- чакаюць мяне. Той, што ў спартыўнай шапачцы, наблізіўся да мяне, асцярожна ўзяў пад руку і падвёў да двух высокіх мардаваротаў.

-- Вось, яны купяць.

І не паспеў я нешта ўцяміць, як мае рукі ў момант былі заламаны за спіну і на іх зашчоўкнуліся наручнікі. Мардавароты абмацалі мяне з ног да галавы і запіхнулі на заднее сядзенне легкавіка. Самі селі па баках. Машына рванула наперад. І толькі тут мяне праняў страх. Па спіне папоўз холад. Паспрабаваў было паварушыць за спіною рукамі -- у запясце рэзануў пякучы боль, нібы яны трапілі ў пашчу кракадзіла. Усё, думаю, капец. Завязуць у лес і заб'юць, як сабаку. Даскакаўся, дагуляўся са сваімі пісьменніцкімі выдумкамі. І тут раптам бачу: машына рэзка крутнула на вуліцу Галіцкага і спынілася каля міліцыі. Мардавароты ўчэпіста выцягнулі мяне за каўнер з легкавіка і паявілі ў будынак. І я апынуўся ў міліцэйскай дзяжурцы. Дзяжурны маёр з палкім позіркам зірнуў на мяне:

-- Прозвішча,імя і па бацьку?

Я назваў.

-- Дзе жывеш?

-- На Вялікім гасцінцы, дом 74, кватэра 12.

-- Кім робіш?

-- Пісьменнікам і вартаўніком.

Маёр перастаў суладаць пратакол, падняў вочы і перапытаў:

-- Як гэта зразумець: пісьменнікам і вартаўніком?

-- Вельмі проста: пішу як пісьменнік, а вартую як вартаўнік.

-- Ты што -- таго? -- крутнуў ён пальцам каля сваёй галавы. -- Дзе гэта бачна, каб пісьменнік вартаўніком рабіў? Ты што, дурнем прыкідваешся? Дык мы тваю дурасць з галавы выб'ем. У псіхушку адтарабанім. Там табе мазгі ўправяць.

-- Праверце.

-- Праверым! -- ён яшчэ раз пільна паглядзеў мне ў вочы, шукаючы ў іх прыкметы вар'яцтва. -- У камеру яго! І вобыск яшчэ раз зрабіце.

Нарэшце наручнікі выпусцілі са сваіх жалезных шчэлепаў мае рукі -- іх разамкнуў за спінаю сяржант, мяне распранулі і пачалі абмацваць вопратку. Міліцыянеры перабралі ў пальцах кожнае шво, абмацалі кожны рубец на маіх штанах і пінжаку, у чаравіках выдзерлі высцілкі -- шукалі, няйначай, грошы, але нічога, акрамя вартаўніцкіх ключоў, не знайшлі. Дазволілі апрануцца і насунулі на ногі абутак. Потым упіхнулі ў камеру. Мае вочы доўга не маглі прывыкнуць да цемры, а калі прывыклі, у куце гэтага адстойніка, падобнага на катух, у якім у вёсцы трымаюць свіней, заўважыў старога чалавека, які сядзеў на кукішках і горка плакаў.

-- Забойца,забойца я! -- галасіў чалавек. -- Суседа забіў. Што ж мне цяпер будзе?! Расстраляюць. Якая ганьба для дзяцей! Іхні бацька -- забойца! Яны ж усе вучоныя ў мяне, настаўнікі і інжынеры... Каб мае рукі адсохлі ў той час, калі я тое палена ў рукі ўзяў, каб мне вочы вылезлі, калі я таго Сымона ўбачыў.

Чалавек галасіў так горасна і адчайна, што мая выхадка з неіснуючым пісталетам, з-за якой я трапіў у міліцыю, падалася мне зараз сапраўды вар'яцкай авантурай, нейкай недарэчнай і дзіцячай. І мае непрыемнасці аніяк нельга было параўнаць з няшчасцем гэтага старога.

-- Дык што здарылася? -- нахіліўся я над старым.

-- Сусед мой, Сымон, ноччу качаны на маім агародзе рэзаў. Падпільнаваў яго і стукнуў паленам па галаве. А ён узяў ды і памёр у разоры. Хацеў яго напалохаць, а цяпер выходзіць, што забіў...

Я пачаў суцяшаць старога вяскоўца і на нейкі час забыў пра свае непрыемнасці. Толькі падумаў, што пасадзяць на пятнаццаць сутак за дурны жарт, калі псіхіятры разбяруцца, што я нармальны на галаву чалавек. Абяцаў жа маёр у псіхушку адправіць на праверку.

Мае невясёлыя думкі перапыніў сяржант, які адчыніў адстойнік і загадаў ісці мне на другі паверх, заклаўшы рукі за спіну.

Я спыніўся ў кабінеце начальніка міліцыі. Страх зноў вярнуўся ў маё дрыготкае цела, калі я зірнуў на тоўстыя кулакі падпалкоўніка, якія нецярпліва ляжалі перада мною на стале.

-- Дык дзе ўсё ж пісталет?

-- Няма яго ў мяне, -- апусціў я галаву. -- Гэта прыдумаў я... для сюжэта.

-- А калі зробім у тваёй кватэры вобыск і знойдзем яго, што тады?

-- Шукайце.

-- Пашукаць мы паспеем, лепш сам здай.

-- Кажу ж, пажартаваў я.

-- Аддасі -- нічога табе не будзе, -- настойваў начальнік міліцыі. -- Цяпер багата хто ўзбройваецца, каб бараніцца ад бандытаў. Кожны бізнесмен штуку мае. Жанчыны таксама газавымі пісталетамі ўзбройваюцца. Дык чаму ж тады не мець зброі пісьменніку, каб абараніць сваё патрэбнае для народа жыццё, --ён памаўчаў, пацісну́ў на стале кулакі. -- Мы праверылі ўсю тваю анкету, нават у Мінск званілі. Сапраўды, ты лічышся пісьменнікам. Быў нават ліквідатарам у Брагіне. Там, няйначай, і дастаў у ваенных пісталет. А цяпер вырашыў прадаць, каб гэтае... -- Начальнік пстрыкнуў сябе па кадыку. -- Ведаю, што ўкінуць у страўнік ты надта любіш, не раз з-за гэтага ў цябе былі непрыемнасці ў міліцыі. Вось і сёння захацеў глынуць, а грошай няма. Цяпер жа ганарары плацяць як адступное. Сам у раёнцы друкуюся, ведаю. І на вартаўніцкі заробак не разгонішся: вось і вырашыў... Так што адразу прызнавайся, дзе хаваеш пісталет. Аформіім як добраахвотную здачу зброі і -- справе канец. Дамовіліся?

Начальнік гаварыў так сардэчна і шчыра, што я, калі б меў такую магчымасць, не толькі аддаў бы яму пісталет, але нават прыкацій бы ў міліцыю, здаецца, гармату.

-- Ну, дык -- лады? -- стаяў на сваім падпалкоўнік.

Злосць, нарэшце, ускіпела ў маіх жылах, і я не вытрымаў:

-- Я пратэстую! Прашу выклікаць пракурора!

Мой адчайны крык ніяк не падзейнічаў на начальніка міліцыі! Ён крыва ўсміхнуўся, убачыўшы маю бездапаможнасць, выняў са шуфляды стала куцую паперку, на якой стаяла пячатка:

-- Пракурор ужо ведае, што ты хаваеш пісталет, і вось выпісаў ордэр на вобыск у тваёй кватэры, давядзецца яго рабіць.

Мяне вывелі на двор і запіхнулі ў машыну, цяпер ужо ў задняя дзверцы «варанка». Неўзабаве ён падкаціў пад самы пад'езд, у якім была мая кватэра. На лаўцы сядзелі і гаманілі бабулькі, і калі міліцыянеры высадзілі мяне з машыны, пенсіянеркі надта здзівіліся і спыталі ў іх:

--Што такое наш пісьменнік натварыў?

-- Ён мае пісталет, -- адказаў сяржант, які ступаў ззаду мяне. -- Хацеў прадаць на рынку.

І вось мы -- ў кватэры. У панятыя паклікалі суседзяў па лесвічнай пляцоўцы, бяззубага старога Франка і разведзёнку Валю. Яны сталі каля дзвярэй і моўчкі глядзелі, як два следчыя ператрасаюць у шафе маю бялізну, абстукваюць сцены, адсоўваюць мэблю.

Першым не вытрымаў Франак.

-- Не шмаяшце людзей, -- зашамкаў ён сваім бяззубым ротам.--Ніякага пішталета ў яго няма.А калі б і быў, дык ён не ведае, з якога боку яго заражаць.

-- Ён і страляць не ўмее, -- пацвердзіла і Валя. -- Ні разу не чулі, каб хоць раз у пад'ездзе стрэліў.

Але следчыя не звярнулі на іх словы ніякай увагі, адвінцілі заднюю крышку тэлевізара, зазірнулі ў яго нутро, не абмінулі халадзільнік, буфет і, калі нічога ў кватэры не знайшлі, павялі мяне ў падвал, каб адамкнуў свой катушок, у якім ляжала бульба. Пераляпацілі яе, плюнулі ад злосці, вылезлі з падвала і паехалі, пакінуўшы мяне дома.

З таго часу мінуў год. Я не толькі пісаць, але і расказваць людзям саромеюся пра гэтую сваю «пісталетную» справу, якую хацелі мне прышыць у міліцыі. І паступова, з дня на дзень, мабыць, і забыў бы пра яе, калі б не бабулькі. Яны, калі я вяртаюся з горада дамоў, здалёк прыкмячаюць маю постаць, здымаюцца з лаўкі і хаваюцца ў сваіх кватэрах. Баяцца, каб не застрэліў.

Вясновы настрой

-- Абуджаюцца рэкі,
Прачынаюцца дрэвы,
І чакае дзятва
Гаманлівых шпакоў...

Фота Яўгена Пясецкага

ЦІКАВА ВЕДАЦЬ

З гісторыі «летняга часу»

Тое, што парыжане любяць паляжаць у ложку да адзінаццаці, а то і да поўдня, першым заўважыў Бенджамін Франклін, які быў у 1784 годзе паслом ЗША ў Францыі. Заадно ў сваім жартаўлівым пісьме, накіраваным у «Журналь дэ Пары», ён адзначыў, што калі б парыжскія «соні» адкрывалі аканіцы і тушылі святло на світанку, то за тры летнія месяцы яны толькі на стэарыне і воску сэканомілі б мільёны франкаў.

Пасля Бенджаміна Франкліна за перавод гадзіннікавых стрэлак на восемдзесят мінут наперад кожнае лета выступіў у 1907 годзе англійскі прадпрымальнік Уільям Уілет. Ён нават згадзіўся фінансаваць гэтую кампанію, таму што, пакончыўшы, паводле яго слоў, з разбазарваннем дзённага святла, толькі на асвятленні можна сэканоміць суму, дастатковую для таго, каб пагасіць агульны нацыянальны доўг краіны. Акрамя таго, меркаваў Уілет, увядзенне «летняга часу» будзе садзейнічаць скарачэнню спажывання алкаголю і змяншэнню злачыннасці.

Нягледзячы на тое, што яго прапановы былі грунтоўна аргументаваны, у англійскім парламенце, дзе абмяркоўвалася пытанне, ён не атрымаў дружнай падтрымкі. Фермеры, напрыклад, сцвярджалі, што каровы, калі іх даіць раней, стануць менш даваць малака, а з-за расы цяжка будзе весці ўборку сена.

Аднак першая сусветная вайна адкінула ўсе довады апазіцыі --трэба было эканоміць вугаль, газ, нафту. І вось у 1915 годзе Германія, у 1916 -- Велікабрытанія і Францыя, а ў 1917 годзе і ЗША ўстанаўліваюць у сябе «летні час». Працягласць яго была розная. У Францыі, напрыклад, ен уводзіўся з апошняй суботы сакавіка, у Англіі -- з трэцяй нядзелі красавіка, хоць вярталіся да «зімовага часу» у абедзвюх краінах у адзін і той жа дзень -- апошнюю суботу кастрычніка.

З цягам часу электрычнасць выцесніла газ, хоць гэта не азначала адмену саміх крыніц энергіі -- вугалю і нафты. Іх патрабавалася ўсё больш. Таму ў 1939 годзе ў Францыі вырашылі прадоўжыць «летні час» да 18 лістапада,а ў наступным годзе ўвялі яго на месяц раней, да чаго далучыліся і англічане. Восенню 1940 года «летні час» наогул забыліся адмяніць: жылі па ім і зімой. Гітлераўцы, якія акупіравалі Францыю ў 1941 годзе, устанавілі тут «нямецкі летні час», па якому да 1944 года, падпарадкоўваючыся эканамічным і стратэгічным меркаванням, вымушаны былі жыць і ў Англіі. Гэты зрух у часе раўняўся прыкладна дзвюм гадзінам.

З лютага 1942 года па верасень 1945 года /чаму ён і называўся «ваенным»/ «летні час» дзейнічаў круглы год і ў Злучаных Штатах Амерыкі.

Пасля вайны амаль усе краіны, за выключэннем Італіі, адмовіліся ад прынцыпу «летняга часу». Да яе было далучылася Англія, але ў 1968 годзе адышла і яна.

Вярнуцца да старой ідэі -- эканоміць энергію за кошт увядзення «летняга часу» -- капіталістычныя краіны прымусіў нафтавы крызіс 1973 - 1974 гг., у выніку якога цэны на «чорнае золата» падскочылі ў чатыры разы. У Францыі вучоныя падлічылі, што за кошт гэтай простай меры можна зберагчы столькі энергіі, што яе хопіць, каб абагрэць горад з паўмільённым насельніцтвам на працягу ўсёй зімы. Дэкрэтам ад 16 верасня 1975 года ў краіне быў уведзены так званы «жыскараўскі час». Праўда, задавальняў ён далёка не ўсіх і ў самой Францыі. Упраўленню чыгунак, напрыклад, прыйшлося весці складаныя перагаворы са сваімі партнёрамі ў іншых краінах, каб скаардынаваць рух паяздоў, скласці дакладны расклад.

Інтарэсы эканоміі, аднак, прымусілі ўспомніць «летні час» і суседзяў Францыі, хоць для таго, каб прыйсці да ўзаемнай згоды па гэтаму пытанню, ім запатрабавалася пяць гадоў.

Валерый ВАСІЛЕЎСКІ, інвалід 1-й гр., г.п.Глуск

СПРАВОЧНАЯ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ

БУДЕТ И «ПОЧТА ПОЛЕВАЯ»

Прочитала в «Нашей доле» заметку «Где ты, почта полевая»? В ней говорится о том, что по решению Кабинета Министров Республики Беларусь все участники Великой Отечественной войны будут обеспечены тремя бесплатными конвертами для пересылки поздравлений ко Дню Победы. Хотелось бы знать, кто и где будет выдавать эти конверты?

Н.С.МЕЛЬЧАКОВА, г.Минск

По предварительным данным, как сообщили нам в Министерстве связи и информатики Республики Беларусь, эти конверты, отпечатанные, кстати, в России, будут выдаваться в военкоматах по месту жительства участников Великой Отечественной войны вместе с наградами и денежными пособиями. Предполагается осуществить их выдачу с 15 по 30 апреля 1995 года.

Ответы на кроссворд, опубликованный в N 14

По горизонтали:

5.Рысак.6.Дукат.8.Орда.9.Мочка.11.Крез.13.Бес.15.Партер.17.Фронда.18.Кок.19.Чум.20.Вершок.23.Тирада.25.Паж.27.Купе.28.Ларец.29.Обод.32.Яства.33.Тракт.

По вертикали:

1.Наст.2.Микроб.3.Кодекс.4.Пакт.5.Радар.7.Таран.10.Чек.12.Бекон.14.Армия.16.Рок.17.Фут.21.Рупия.22.Пар.24.Аббат.25.Панама.26.Жертва.30.Штоф.31.Саго.

ПРОГРАММА МИНСКОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ с 17 апреля по 23 апреля

Понедельник, 17 апреля
9.30STV 11.15Х/ф «С пистолетом наголо-3» (комедия) 12.40STV 19.05"Репортаж» 19.15Мультфильмы 19.35Х/ф «Легенда севера» (приключения) 21.10"Городские часы» 21.25Анонс 21.40Х/ф «Кронос» (ужас) 23.10Ночная программа 23.25STV

Вторник, 18 апреля
9.30STV 11.10Х/ф «Легенда севера» 12.45STV 19.05"Спортсекрет» 19.25Мультфильмы 19.45Х/ф «Инцидент в Десепшен Ридж»(остросюжетный) 21.15Анонс 21.30Х/ф «А мне там нравится» (комедия) 23.15Ночная программа 23.30STV

Среда, 19 апреля
9.30STV 11.15Х/ф «Инцидент в Десепшен Ридж» 12.45STV 19.05"К сведению» 19.25"Риддлер» (мультфильм) 20.10Х/ф «Добро пожаловать в «Рай»» (комедия) 21.40"Городские часы» 21.55Анонс 22.05На экране - боевик 23.35Ночная программа 23.50STV

Четверг, 20 апреля
9.30STV 11.10Х/ф «Добро пожаловать в «Рай»» 12.40STV 13.30Х/ф «Забавы молодых» 14.55STV 19.05"Приключения Халка Хогана» (мультфильм) 20.25"Дилижанс» 20.40Анонс 20.50Оскар-95: «Эд Вуд» (ретро-фильм) 22.55"кабинет» 23.15STV

Пятница, 21 апреля
9.30STV 11.15Оскар-95: «Эд Вуд» (ретро-фильм) 13.20Видеоклипы 13.30Х/ф «Золотая баба» (приключения) 14.45STV 19.05Клип-коктейль 19.25"Гуффи» (мультфильм) 19.45Дж.Дэвис и М.Китон в комедии «Нет слов» 21.20"Городские часы» 21.35"7 минут с «Христофором» 21.55"Фатерлянд» («Отчизна») историческая фантасмагория 23.40STV

Суббота, 22 апреля
9.30STV 11.10х/ф «Нет слов» 12.45STV 18.05Foxy Mix 19.40Х/ф «Эволвер» (фантастический боевик) 21.15Новый художественный фильм 23.00Ночная программа 23.15STV

Воскресенье, 23 апреля
9.30STV 11.10Х/ф «Эволвер» 12.40STV 19.05"Ля афішы» 19.25"Американские сказки Файвела - 5 « (Мультфильм) 10.15Оскар-95: Джессика Ланж в драме «Синее небо» 21.55"Смейтесь на здоровье!» 22.15Х/ф «Татуировка Терезы» (детектив) 23.50Ночная программа 0.05STV

Программа транслируется из Центральной студии по адресу: ул.К.Маркса, 50 тел. 273-405 (абонентский отдел) 272-803 (рекламный отдел)

НТВ

13 апреля
17.00.Мультфильмы. 17.30.»Вспомним те годы.1962". 18.00,21.00,23.00.Сегодня: 18.35.Такова спортивная жизнь. 19.10.Мир кино.»Кодекс молчания»(США). 21.35.»Полиция Майами.Отдел нравов». 22.30.Времечко. 23.15.Кино не для всех.

14 апреля
17.00.Мультфильмы. 17.30.»Великолепная семерка». 18.00,21.00,23.00.Сегодня. 18.35.Футбольный клуб. 19.15.Наше старое кино.»Человек-амфибия». 21.35.»Полиция Майами.Отдел нравов». 22.30.Времечко. 23.15.Мир кино.»Богатые, очень богатые... На самом деле в од-них трусах».

15 апреля
17.00.Мультсериалы. 18.00.Сегодня. 18.35.»Ключи от форта Байярд». 20.00.»Тот, кто звонит в полночь». 21.00.Намедни. 21.45.Куклы. 22.00.Мир кино.»Парк Горького»(США). 0.10.Третий глаз.

16 апреля
17.00.Мультсериал. 17.30.»Сто к одному». 18.00.Сегодня. 18.30.РЕН-TV представляет:»Дог-шоу». 19.00.»Самые громкие преступления XX века». 20.00.Итоги. 21.10.Премия «Оскар».»Возвращение домой»(США). 23.25.Лучшие цирки мира.

Понедельник, 17 апреля
Белорусское телевидение

8.00 «Портрет на фоне замка». Док.фильм («Беларусьфильм»). 8.20 «Слушая Моцарта». Видеофильм. 8.55 «Полонез Огинского». Худ.фильм. Детский сеанс 10.20 «АВС-клуб». Английский учим сами. 10.35 «Все про все». Информационно-познавательная программа. 10.55 Телебом. Шоу-конкурс юных исполнителей. Первый тур. 11.55 Студия «Колыбельная». «Мультклуб». 12.25 «Белорусы в Америке». Передача 1-я. 13.05 «Мудромер». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 15.15 Родовод. «Что ни край, то свой обычай». Пасхальные традиции в Польше. 15.40 На музыкальных параллелях. «Музыка любви». Вокальный цикл Роберта Шумана поет Анатолий Щербаков. 16.30 «Внимание! Конкурс». Лидеры «Образования-94». 17.20 Шоу-прогноз. 17.25 Мультфильмы. 17.45 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 18.15 Театр песни Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича. 19.05 «Полесские свадьбы». Док.фильм. 19.25 К 50-летию Победы. 1 Республиканский телефестиваль «Поют актеры театра и кино». Часть 2-я. 20.25 День столетия. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Клип-концерт. Виктор Вуячич, Ярослав Евдокимов. 21.50 Вертикаль. Почта Президента. 22.20 Спортивный телекурьер. 22.40 «Голоса прошлого». Старинная музыка на Беларуси. Передача 3-я. 23.15 Кинематограф Беларуси. «Пламя». Худ.фильм. 1-я серия.

1 канал

14.00, 23.35 Новости. 14.20 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 15.00 Мультфильм. 15.15 Созвездие Орфея. 15.25 Звездный час. 16.00 Шпаргалка. 16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.30 Тет-а-тет. 17.00, 20.00 Время. 17.15 «Угадай мелодию». Телеигра. 17.40 В эти дни 50 лет назад. 18.00 Час пик. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 Мы. Авторская программа В.Познера. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Встреча с А.И.Солженицыным. 21.00 «Мастер и Маргарита». Телесериал. 4-я серия. Часть 2-я. 21.50 Версии. 22.05 Гол. 22.40 Ситуация.

Канал «Россия»

14.00 Деловая Россия. 15.05 В этот день... 15.10 Там-там новости. 15.25 Праздник каждый день. 15.35 Мульти-пульти. 15.55 Никто не забыт. 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 16.20 Новая линия. 16.55 «Моя война». А.Зенин. 17.20 Спасение 911. 18.15 «Купить - не купить». 18.25 Устами младенца. 19.25 Подробности. 19.35 «Безмолвный мир Николаса Квинна». Худ.фильм(Великобрита-ния). 2-я серия. 20.40 Репортер. 21.00 Момент истины. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Богема. «Збигнев Рыбчинский». 1-я часть.

Санкт-Петербург

13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.20 «Город и вода». Телефильм. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 «Железные парни». Худ.фильм. 16.00 Памяти мастера. «Павел Луспекаев». Телефильм. 17.10 Детское ТВ. 17.20 «Муха-Цокотуха». 17.30 Три колеса, фолиант и ... 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 «Американская любовь». Худ. фильм (Италия). 1-я серия. 21.25 Мультфильмы для взрослых. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Гороскоп. 22.20 Звезды «на бис». Телекомпакт представляет... 22.55 Хоккей. Международный турнир. Россия - Швеция. 2-й и 3-й периоды.

Вторник, 18 апреля
Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 «В мире вдохновения». Фильм-балет. 8.45 Финансовое время. 9.00 География Беларуси. Новые формы хозяйствования в республике. 9.30 День столетия. 9.35 Вертикаль. Почта Президента. Детский сеанс 10.05 «Такие симпатичные волки». Худ.фильм. 11.10 Мультфильмы. 11.30 «Белорусы в Америке». Передача 2-я. 12.20 «Проглотила молодость война...» К 75-летию Миколы Авраамчика. 12.30 К 50-летию Победы. 1 Республиканский телефестиваль «Поют актеры театра и кино». Часть 2-я. 13.30 «Темная комната». Черный рынок оружия. 13.55 Туроб»ектив. Путешествия, встречи, отдых. 14.15 Фильмы нашей памяти. «Сердца четырех». Худ.фильм. 15.50 Изучаем свою историю. «Гетман наивысший». Док.фильм. 16.10 История Беларуси. Культура Беларуси в 14 - 16 вв. 16.40 Волшебный экран. Мультфильмы. 17.20 К 50-летию Победы. «Дети военного Бреста». 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Уроки Н.Новожиловой. 19.15 Мост. 19.45 Экономикст. 19.55 SOS. 20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 20.30 «Скрижали». Реформы в Поднебесной. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Вадим Казаченко. 22.10 «Сенсация». Многосерийный худ.фильм (Канада). 23.05 Новости. 23.20 Шоу-прогноз. 23.25 Под куполом Вселенной.

1 канал

17.00, 20.00 Время. 17.20 «Угадай мелодию». Телеигра. 18.00 Час пик. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 Тема. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Из первых рук. 20.55 К 50-летию Победы. «Молодые львы». Худ. фильм (США). 23.50 Версии.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Ритмика. 7.40 Звезды говорят. 7.45 Требуются...требуются... 7.50 Время деловых людей. 8.15 Всемирные новости Эй-би-си. 8.40 Формула 730. 9.10 Телегазета. 9.15 Крестьянский вопрос. 9.35 Вавилонские игры. «Гладиаторы». 13.20 Деловая Россия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 «Одиссея». Худ.фильм (Канада). 2-я серия. 15.55 Клип-антракт. А.Зардинов. 16.20 «В этот день...» 16.25 Новая линия. 16.55 Будни. 17.25 «Сиди и смотри». Юмористическая программа. 17.40 Соотечественники. 18.10 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 Кинофестиваль «День Победы». «Чистое небо». Худ.фильм. 21.25 «Странная жизнь Авы Гарднер». Программа В.Вульфа. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Экран криминальных сообщений. 22.50 Футбол. Кубок УЕФА. «Боруссия» (Дортмунд) - «Ювентус» (Турин).

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 Мультфильмы. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.20 «Невьянск. Зарисовки». Телефильм. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 «Нулевой вариант». Худ.фильм. 16.20 Сегодня - Международный день памятников и исторических мест. «Калужский край». Премьера телефильма. 17.05 По всей России. 17.15 Детское ТВ. 17.20 Семь пятниц на неделе. 17.35 Студия «Вообрази». 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ. фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 «Американская любовь». Худ. фильм (Италия). 2-я серия. 21.25 Мультфильм для взрослых. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Гороскоп. 22.20 Фестиваль «Балтийский дом». 22.50 В.Арро. «Пять романсов в старом доме». Телеспектакль.

Среда, 19 апреля
Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 Студия «Политика». 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 9.00 История Беларуси. Культура Беларуси в 14 - 16 вв. 9.30 Скрижали. Реформы в Поднебесной. 9.35 «Сенсация». Многосерийный худ.фильм (Канада). 10.30 Тэлесябрына. Детский сеанс 10.45 «Сероманец». Худ.фильм. 12.10 «Барби-лото». Передача-викторина. 12.40 «Белорусы в Америке». Передача 3-я. 13.20 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады. Брестский тур. Передача 3-я. 14.25 «Ашик-Кериб». Худ.фильм. 15.40 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио. 16.45 Студия «Ч/б». Дискуссионный клуб. 17.15 Конкурент. Производство сельскохозяйственной техники: проблемы и перспективы. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Коллаж. Программа для деловых людей. 19.05 К 50-летию Победы. «Так это было...» Вспоминают участники Великой Отечественной войны, ветераны спорта. 19.20 Телевизионная пресс-конференция председателя Комитета по земельным ресурсам Георгия Ивановича Кузнецова. 20.25 День столетия. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Светлана Лазарева. 22.10 «Сенсация». Худ.фильм. 23.05 Новости. 23.20 Шоу-прогноз. 23.25 Под куполом Вселенной.

1 канал

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 0.05 Новости. 8.20 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Мультфильм. 9.10 В мире животных (с сурдопереводом). 9.45 НХЛ. Взгляд изнутри. 10.10 «Идея власти...Власть идеи (Владимир Ленин)». Док. сериал. 2-я серия. 13.00 «Иванов, Петров, Сидоров...» Информационно-развлекательная программа. 13.35 «Пойми меня». Телеигра. 14.20 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 15.00 Посмотри, послушай... 15.20 «Путешествие в прошлое». Мультсериал(США). 15.50 Фэн-клуб. 16.00 Шпаргалка. 16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.30 Тин-тоник. 17.00, 20.00 Время. 17.15 «Угадай мелодию». Телеигра. 17.40 В эти дни 50 лет назад. 18.00 Час пик. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 В поисках утраченного. Я.Жеймо. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Золотой шлягер. 21.20 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Милан»(Италия) -»Пари-Сен-Жермен» (Франция). 23.20 Версии. 23.30 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Аякс» (Голландия) -»Бавария» (Мюнхен).

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Ритмика. 7.40 Звезды говорят. 7.45 Требуются... требуются... 7.50 Время деловых людей. 8.20 Всемирные новости Эй-би-си. 8.45 Формула 730. 9.10 Телегазета. 9.15 Крестьянский вопрос. 9.35 Музыкальный экспромт. 9.45 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 11.30, 13.20 Деловая Россия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Чья сторона? 16.20 «В этот день...» 16.25 Дальний Восток. 16.55 Шаги Победы. «Встреча боевых подруг». 17.40 Лидер-прогноз. 18.05 После премьеры... 18.25 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Домино Михаила Боярского. 21.05 Газетные истории. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Богема. «Збигнев Рыбчинский». 2-я часть.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 «Искусство быть красивой». Телефильм. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.20 «Отражение». Телефильм. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 «Прямая трансляция». Худ.фильм. 16.05 «Новгородский новодел». 16.20 Жизнь с комфортом. 16.35 Исторический альманах. 17.05 Детское ТВ. 17.15 Там, где живет Паутиныч. 17.30 Мультфильм. 17.40 Студия «Вообрази». 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ. фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 Подсекай. 20.10 Уроки цензуры. 20.40 Блеф-клуб. 21.15 Мультфильм для взрослых. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Гороскоп. 22.20 Послесловие к матчу «Зенит» - «Асмарал» (Москва). 23.05 П.Павловский. «Элегия». Спектакль Академического театра им.А.С.Пушкина. 1-я часть.

[illegible]

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Студия «Политика». 8.05 Зеркало Си-эн-эн. 8.20 «Средь шумного бала...» Фильм-концерт. 8.40 «Посылаю вам пьесу». Док. фильм. 9.10 День столетия. 9.15 Протокол. Международная программа. 9.30 «Сенсация». Худ.фильм. 10.25 Уроки Н.Новожиловой. 10.55 «Белорусы в Америке». Передача 4-я. 11.40 На рубеже тысячелетий. Детский сеанс 12.10 Волшебный экран. Мультфильм. 12.30 «Легкие шаги». Худ. фильм. 13.55 «И снова музыка». Фильм-концерт. 14.35 Родное слово. 15.05 «Влюблен по собственному желанию». Худ. фильм с субтитрами. 16.35 История Беларуси. Искусство древних людей на территории Беларуси. 16.55 «Не улетай, землянин!» Короткометражный фильм. 17.30 К 50-летию Победы. Композиторы Беларуси. Владимир Оловни-ков. 17.55 Фронтовой альбом. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Большие проблемы большой химии. 19.15 Советы огородникам. 19.45 Студия «Эксклюзив». Весы. 19.55 Экономикст. 20.05 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Маша Распутина, Михаил Шуфутинский. 22.10 «Сенсация». Худ. фильм. 23.05 Новости. 23.20 «Крок». «Провинция». Наровлянский район. Часть 2-я. 0.05 Шоу-прогноз. 0.10 Под куполом Вселенной.

1 канал

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 23.10 Новости. 8.20 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Фильм - детям. «Жизнь и приключения четырех друзей». 9.30 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Аякс» (Голландия) -»Бавария» (Мюнхен). 10.05 «Идея власти...Власть идеи (Владимир Ленин). Док. сериал. 3-я серия. 13.00 «Иванов, Петров, Сидоров...» Информационно-развлекательная программа. 13.35 «Пойми меня». Телеигра. 14.20 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 15.00 Мультитроллия. 15.20 За жар-птицей. 15.50 «Повитаем в звездном небе». Мультфильм. 16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.30 ...До 16 и старше. 17.00, 20.00 Время. 17.20 Лотто «Миллион». 18.00 Час пик. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 Фабрика грез. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Москва. Кремль. 21.05 «Призрак едет на Запад». Худ.фильм (Великобритания). 22.30 Версии. 23.50 В мире джаза.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Ритмика. 7.40 Звезды говорят. 7.45 Требуются... требуются... 7.50 Время деловых людей. 8.20 Всемирные новости Эй-би-си. 8.45 Формула 730. 9.10 Телегазета. 9.15 Крестьянский вопрос. 9.35 Музыкальный экспромт. 9.45 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 11.30, 13.20 Деловая Россия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Кенгуру. 16.20 «В этот день...» 16.25 Новая линия. 16.55 «И помнит мир...» 17.25 Непопулярная тема. 17.40 Караоке по-русски. 18.10 Теледебаты. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 «Нос». Юмористическая программа. 21.05 Чрезвычайный канал. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 В мире авто- и мотоспорта. 23.10 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 Мультфильм. 12.25 Советы садоводам. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ. фильм. 14.20 «Инженерный (Михайловский) замок». Телефильм. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 «Пестрые рассказы». Худ. фильм. 16.15 Играют духовые оркестры. 16.40 Рога и копыта. 17.00 По всей России. 17.10 Детское ТВ. 17.15 Мультфильмы. 17.35 Антре. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 Ура! Комедия. «Чужая жена и муж под кроватью». Худ.фильм. 21.05 «Тулуз-Лотрек». Телефильм цикла «Палитры» (Франция). 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Гороскоп. 22.20 Парад парадов. Музыкальное шоу. 23.20 П.Павловский. «Элегия». Спектакль Академического театра им.А.С.Пушкина.2-я часть.

Пятница, 21 апреля
Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 Студия «Политика». 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 9.00 История Беларуси. Искусство древних людей на территории Беларуси. 9.20 «Сенсация». Худ.фильм. 10.15 «Белорусы в Америке». Передача 5-я. 10.45 К 50-летию Победы. «Живи и помни». Ретроспективный показ фильмов киностудии «Беларусьфильм». «Знак беды». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 13.10 Истоки. Уроки белорусского языка. 13.30 Телевизионный Дом кино. Международный кинофестиваль «Молодость». 16.00 «Дела сердечные и ... сосудистые». Док. фильм. 16.20 «Последняя ночь Элоизы». Телеспектакль. 17.10 «Фольклорные смотрины». 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 Финансовое время. 19.00 Протокол. Международная программа. 19.20 «Телесябрына». 19.35 Музыка без границ. Музыкально-информационная пргграмма. 20.15 Веселый уик-энд. 20.25 Скрижали. Размышление о причинах всех революцмй. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Группы «Дюна», «На-На». 22.05 Экономикст. 22.20 Вечерний иллюзион. «Дорога в Коринф». Худ. фильм (Франция). В перерыве (23.00) - Новости. 0.15 Под куполом Вселенной. 0.25 Шоу-прогноз. 0.30 Видимо-невидимо.

1 канал

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 23.35 Новости. 8.20 Премьера телесериала «Аляска Кид». 1-я серия «Золотая лихорадка»(Россия, Германия, Польша). 9.00 Мультфильм. 9.15 Концерт Государственного заслуженного академического ансамбля танца Украины им.П.Вирского. 9.45 Ваш кумир. И.Привалова. 10.10 «Идея власти... Власть идеи (Владимир Ленин)». Док.сериал. 4-я серия. 13.00 «Иванов, Петров, Сидоров...» Информационно-развлекательная программа. 13.35 «Пойми меня». Телеигра. 14.20 Межгосударстенная телерадиокомпания «Мир». 15.00 «Белый клык». Телесериал для детей. 15.30 Моцарт из Гнесинки. 15.50 «Повитаем в звездном небе». Мультфильм. 16.00 Шпаргалка. 16.05 Рок-урок. 17.00, 20.00 Время. 17.20 Человек и закон. 17.55 Бомонд. 18.15 Премьера телесериала «Аляска Кид». 1-я серия «Золотая лихорадка»(Россия, Германия, Польша). 18.55 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 «Дело Сен-Романа». Премьера телесериала (Франция). 1-я серия. 21.40 Версии. 22.00 Взгляд. 22.40 Музобоз. 23.15 Человек недели.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Ритмика. 7.40 Звезды говорят. 7.45 Требуются... требуются... 7.50 Время деловых людей. 8.20 Всемирные новости Эй-би-си. 8.45 Формула 730. 9.10 Телегазета. 9.15 Крестьянский вопрос. 9.35 Музыкальный экспромт. 9.45 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 11.30, 13.20 Деловая Россия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Призма. 16.20 «В этот день...» 16.25 Воспоминания на страстной неделе. 16.55 Дисней по пятницам. «Мой городок». Худ.фильм. 17.50 Никто не забыт. 17.55 Телеконкурс юристов. 18.40 Горячая десятка. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Городок. Развлекательная программа. 21.05 «К-2» представляет: «Абзац». 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Фильм В.Вендерса «Алиса в городах»(ФРГ).

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 Мультфильм. 12.25 Советы садоводам. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.20 «Возрожденный звон». Телефильм. 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 14.40 «Обращаясь к душам вашим». Телефильм. 15.00 «Романса трепетные звуки». Фильм-концерт. 16.20 «Обитатель у реки». Телефильм. 16.45 Храм. 17.15 Детское ТВ. 17.25 Сказка за сказкой. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». Худ.фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 «Назад в СССР». Худ.фильм. 21.20 «Во имя воскресения». Телефильм. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Гороскоп. 22.20 «Провинциальное убийство». Худ. фильм (США). 24.00 А.Шульгина. «Диалоги о власти». Телеспектакль.

Суббота, 22 апреля
Белорусское телевидение

8.00 Экономикст. 8.10 Зеркало Си-эн-эн. 8.25 Скрижали. Размышление о причинах всех революций. Детский сеанс 8.30 «Волшебник Лад и семь принцесс». Музыкальная сказка. Часть 2-я. 8.45 «Лулу - ангел цветов». Мультсериал. 9.15 Здоровье. Тележурнал. 9.45 «Пограничье». Передача из Гродно. 10.05 Футбол. Чемпионат Беларуси. КИМ (Витебск) - «Неман» (Грод-но). 2-й тайм. Передача из Витебска. 10.55 Ситуация. Почти детективная викторина. 11.20 К 50-летию Победы. «Перекрестки войны». Телеспектакль. Часть 2-я. 12.20 Многозвучие. 12.50 Студия «Эксклюзив». Адвокат. Права человека. 13.20 Гандбол. Балтийская лига. Беларусь - Эстония. 2-й тайм. 14.00 Четвертое измерение. Духовно-интеллектуальный канал. 15.05 «Сашины розы». Памяти тележурналиста Александра Чуланова. 15.50 Телемагазин. Семейный кинозал 16.00 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал. 16.25 Мультфильмы. 16.55 Пресс-импреза. 17.35 «Зорная росстань». Телеконкурс молодых артистов эстрады. Брестский тур. Передача 4-я. 18.35 Бон тон. 19.05 Веселый уик-энд. 19.15 Шоу-прогноз. 19.20 Телевизионный Дом кино. Встреча с Аленай Свиридовой. 20.00 Международные спортивные новости. 20.35 Колыбельная. 21.00 Резонанс. 21.45 Клип-концерт. София Ротару, Светлана Владимирская. 21.55 Акколада. Музыкально-развлекательная программа. 22.20 «Звезды» на экране. Лариса Богославская и Елена Яковлева в худ. фильме «Мать Иисуса». 23.55 Праздничное Богослужение в Минском Кафедральном Свято-Духово Соборе.

1 канал

5.00 Телеутро. 7.45 Слово пастыря. Святейший Патриарх Алексий Второй. 8.00, 11.00, 14.00 Новости. 8.20 Зов джунглей. 8.50 Фильм - детям. «Где это видано, где это слыхано». 9.25 Утренняя почта. 9.55 Здоровье. «Медицина для тебя». 10.25 Провинция. Малые города. Город Новомосковск. 11.20 Смак. 11.35 Киноправда? Худ.фильм «Далеко от Москвы». 14.20 Большие гонки. 14.45 К 50-летию Победы. Память о великой войне.»Маршал Жуков. Страницы биографии». Док.фильм. 15.35 В мире животных. 16.10 Умники и умницы. 17.00, 20.00 Время. 17.20 Смехопанорама. 18.05 «Обман». Худ.фильм (Франция). 1-я серия. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 «Дело Сен-Романа». Телесериал. 2-я серия. 21.40 Концерт Ирины Архиповой и мужского хора «Православные певчие» в Грановитой палате Кремля. 22.15 Пасха Христова. Трансляция Богослужения из Богоявленского кафедрального собора Москвы.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Продленка. 8.00 Пилигрим. 8.45 Парламентская неделя. 9.30 Музыка всех поколений. 10.00 Как жить будем? 10.45 Наш сад. 11.15 «Огни большого города». Худ.фильм. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Де факто. 13.35 «Баллада о Янушке». Худ. фильм (Польша). 5-я серия. 14.30 Кто мы? «Лик, лицо, личина». Часть 1-я. 15.00 Звезды Америки. 15.30 Белая ворона. 16.15 Футбол без границ. 17.05 Праздник каждый день. 17.15 Вавилонские игры. 18.10 «Платонов и Горький: приговоренные к счастью». 19.25 «Отдушина». Худ.фильм. 21.05 Совершенно секретно. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Кинофестиваль «День Победы». «Иваново детство». Худ. фильм.

Санкт-Петербург

6.30 Храм. 7.00 Доброе утро. 8.30 Живьем с Максом. «Несчастный случай». 10.00 Стиль жизни. 10.20 «Европейский калейдоскоп». 10.50 «Сердце России». Премьера киностудии ЛНФ. 11.30 Поет В.Малежик. 12.00 «Музей Д»Орсе». Телефильм (Франция). 1-я часть. 13.00 Тест. 13.15 «Дикий мед». Худ. фильм. 15.00 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург)-»Иртыш» (Омск). 16.50 Зебра. 17.35 К 50-летию Победы. Песни нашей памяти. 17.50 Экономика и мы. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.30, 21.40 Информ ТВ. 18.50 «Железные парни». Худ. фильм (Италия). 20.05 «Тяжба о наследстве». Премьера киностудии ЛНФ. 20.35 Петербургский ангажемент. 21.20 «Наобум». Иеромонах Александр (Федоров). 21.55 Гороскоп. 22.05 «Тайная вечеря», «Воскресение Христово». Фильмы цикла «Христос и его церковь». 22.40 Светлая Пасха. Прямая трансляция из Свято-Троицкого Собора. 0.10 Г.Болдырева. «Сон о Гоголе». Телеспектакль.

Воскресенье, 23 апреля
Белорусское телевидение

7.55 «Сын человеческий». Мультфильм киностудии «Беларусьфильм». 8.45 Слово на Пасху Митрополита Минского и Слуцкого Патриар-шего Экзарха всей Беларуси Филарета. 9.00 Сущность. Праздничная программа. 10.10 Родовод. «Христос воскрес!» Волочебные песни Докшицкого района. 10.35 Туроб»ектив. Путешествия, встречи, отдых. 10.55 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа. Детский сеанс 11.25 «АВС-клуб». Английский учим сами. 11.40 «Волшебник Лад и семь принцесс». Музыкальная сказка. Часть 3-я. 11.55 Студия «Колыбельная». Мультклуб. 12.20 Арсенал. Программа для армейцев. 12.50 Посольский двор. Международная программа. 13.20 Гандбол. Балтийская лига. Беларусь - Литва. 2-й тайм. 14.05 К 50-летию Победы. «Лента воспоминаний». Представляет творческое об»единение «Телефильм». 14.45 «Синий платочек». Медицинские сестрички и ... война. 15.05 Авто-парк. 15.20 Победитель. Спортивно-развлекательная программа. 15.40 Пасхальные колокола. 16.35 Воскресный кинозал.Тайны мира. «Экспедиция». Научно-попу-лярный сериал (Венесуэла). 1-я серия. 17.10 Любимые комедии. «Раз на раз не приходится». Худ.фильм. 18.25 Телемагазин. 18.35 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 19.05 «Золотая лира». Фестиваль белорусской песни. Часть 4-я. 20.00 Новости. 20.40 Шоу-прогноз. 20.45 Колыбельная. 21.00 Клип-концерт. 21.10 Стиль. 21.35 «Синема» представляет: «Влюбленный мужчина». Худ.фильм (Франция). 23.20 «Нов и К»-топ-ревю. 24.00 Бездельник.

1 канал

5.00 Телеутро. 7.30 Олимпийское утро. 8.00, 14.00, 23.15 Новости. 8.20 С утра пораньше. 8.50 Мультфильмы. 9.15 Пока все дома. 9.45 Утренняя звезда. 10.30 Служу России. 11.00 Всемирная география. «Царство аллигаторов». 11.55 Эх, путь-дорожка фронтовая... 12.05 Вся Россия. 12.30 Радуга. «Лесс - земля желтая» (Китай). 13.00 Очевидное - невероятное. 13.45 Спорт в обед. 14.20 Клуб путешественников. 15.00 Пасхальная вечерня. Трансляция Богослужения с места строительства Храма Христа Спасителя. 16.00 Живое дерево ремесел. 16.05 Америка с М.Таратутой. 16.30 «Флона на чудесном острове». Мультсериал. 17.00 Время. 17.20 «Серебряный шар». Л.Сухаревская. 18.00 Один на один. 18.25 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. 1-й матч. 19.15 «Обман». Худ.фильм. 2-я серия. 21.00 Воскресенье. 21.45 «Дело Сен-Романа». Телесериал. 3-я серия. 22.40 Любовь с первого взгляда.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Первый дубль. 7.45 Золотой ключик. 8.00 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов». 8.30 Никто не забыт. 8.35 Большой хоккей. 9.15 «Светлое Христово воскресенье». Док.фильм. 9.45 Аты-баты... 10.15 Русское лото. 11.00 Возвращение традиций. Пасха. 11.05 «Волга-Волга». Худ.фильм. 12.50 Поздравление Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2. 13.20 «Баллада о Янушке». Худ.фильм. 6-я серия. 14.15 Киноафиша. 14.30 Кто мы? «Лик, лицо, личина». Часть 2-я. 15.00 Лучшие игры НБА. 16.00 «Небесные охотники». Док.фильм сериала «Тайны животных». 17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха». 17.55 Московская юморина-95. 19.25 Премьера телеэкрана. Фильм Г.Данелии «Настя». 21.00 У Ксюши. 21.30 Мультфильм для взрослых. 21.40 Коробка передач. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Хоккей. Чемпионат мира. Россия - Италия. 3-й период. 23.25 Программа «А».

Санкт-Петербург

6.30 Храм. 7.00 Доброе утро. 8.30 Живьем с Максом. А.Дольский + А.Козлов. 10.00 Стиль жизни. 10.15 «Посмотрим». Анонс телепрограмм. 10.30 «Натюрморт с лишними предметами». Телефильм. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.30 «Приключения Калле-сыщика». Худ. фильм для детей. 13.35 Романсы русских композиторов в исполнении Г.Вишневской. 14.05 Пасха в Европе. 14.50 Слово депутатам. 15.20 Этносы Земли. 15.50 Детское ТВ. 15.55 Золотой ключ. 16.15 Бросайка. 16.55 Чемпионат Италии по футболу. 18.55 Мультфильм. 19.10 «Хрустальный ключ». Конкурс видеоклипов. 19.30, 21.40 Информ ТВ. 19.45 «Зеленый погост». Худ.фильм. 20.55 «Посмотрим». Анонс телепрограмм. 21.10 «Остров невезения». Телеигра. 21.55 Гороскоп. 22.10 Дом кино. «Об»яснение в любви». 23.25 Адам и Ева +.

І з перцам, і з сэрцам (сатыра і гумар)

Зуб

-- Юмореска --

Зануда он, этот зуб. Так зудит, что жизни нет. Дырочка в нем -- тьфу! -- тоньше иголки. Однако ж до пяток прошибает. Хлебнул я водицы холодной и... заскулил, будто цуцик с отдавленной лапой. Глотнул чаю горячего -- словно карась на сковородке зашипел.

Сосед к стоматологу заглянуть предложил.

-- Через пять минут как новенький от него вылетишь!

Советчик нашелся. Был я у стоматолога в прошлом году. Бормашина у него -- что отбойный молоток. Когда сверлил зуб, так у меня фейерверки из глаз. «Потерпите!» -- говорит. А у меня весь терпеж уже испарился. Шланг я у бормашины перегрыз и руку эскулапу прикусил. Не умышленно -- челюсти сами по себе клацнули.

Стоматолог пломбу все-таки поставил. Но она вылетела, когда орехи грыз. Идти к врачу снова духу не хватило из-за бормашины. Да и времени не было -- Нюрочка письмецо из деревни прислала. Похоже, замуж за меня выйти согласится. До зуба ли тут! Нужно спешить, а не то Лешка, приятель мой, отобьет. Сам он --парень так себе, рыжеват, фигура совсем не богатырская. Но глаз на Нюрочку он давно уже положил -- симпатушечка она, глаза серые, горящие.

Прикатил в деревню. Прямо с автобуса -- к Леше: в порядок нужно было себя привести.

-- Ты чего захмаренный такой? -- спросил он.

-- Зуб зудит.

-- Самогонкой прополощи, сала на него положи. Спешить некуда. Нюра лишь к вечеру с поля вернется, и мне на ферму пора!

Выставив бутылку, он указал на холодильник и убежал.

Первач был огненный. Я прополоскал зуб, прикрыл его кусочком сала, и боль затаилась, присмирела. Самогон, правда, во время этой процедуры как-то неприметно во внутрь просочился.

Как это произошло, ума не приложу. Процедуру решил повторить. Снова набулькал кружку первача. Прополоскал для профилактики все тридцать два зуба. На душе соловьи запели. До чего мудрый у нас народ -- никакой тебе бормашины, никаких фейерверков из глаз!

В ожидании Нюрочки решил боль зубную еще дальше загнать. Осушил бутылку до дна, бужениной закусил, и будто под облаками начал парить.

К вечеру в хату Нюрочка впорхнула, такая воздушная, сияющая --ей Лешка о моем приезде доложил. Оглядела меня, да так и ахнула:

-- Ты что, к чарке приложился?!

-- З-зуб лечил. Нар-р-родным способом!

-- У нас таких лекарей тут хоть пруд пруди. Уезжай откуда приехал! -- хлопнула дверью и... была такова.

И вернулся я восвояси. Стоматолог зуб мне законопатил.

Дня через три-четыре я телеграмму Нюрочке отбил: «Скоро снова для приятного разговора приеду!»

В тот же вечер телефон зазвонил, и я голос Нюры услышал:

-- От твоего способа лечения у меня нервы зудят. И мы с Лешей думаем: приглашать тебя на нашу свадьбу или нет?

Я собрался оправдаться, но в трубке гудки послышались. И зуб у меня опять, зануда, отчего-то зазудел.

Борис НАЛИВАЙКО

Куды ідзём?

Сатырычная міні-паэма на сучасную тэму

Прыкмета часу: малайцы з паў-боксам
Скрозь мокры снег, натоўп хмуры
З баулами - нібы вагоны з коксам -
Імчаць скрозь людзі, як праз лес звяры.

Капіталізм зноў, кажуць, наступае:
Хапай хто можа што, хутчэй цягні!
Бо заўтра, кажуць, будзе «жысць» такая,
Што ні ўздыхнуць, ні войкнуць а ні-ні.

Стаяць заводы, фабрыкі пустуюць,
У сельмагу нат «куфайкі» не знайсці.
А нечым жа навокал усе гандлююць,
Як быццам гэта вырасла з зямлі.

Стаіць бабулька ў роздуме ля касы,
Маршчын ёй роздум той дабавіць шчэ,
Ніяк не зразумець ёй гэтым часам:
Куды дабро, што ёсць у нас, цячэ?

Яна штодзень на полі шчыравала,
Ці ў змену-дзве гібела ля станка.
І вось на старасці з даброт тых атрымала
Не пенсію, а добрага пінка.

Віруе гандаль. Хлопцы і дзяўчаты --
Усе не ў зрэбным -- у фірменных джынсах.
А дзесь у вёсцы дагніваюць хаты,
Замест палёў становіцца прысак.

Ды тых малойцаў у поле не загоніш --
Ім трэба ўхапіць хутчэй «лімон»,
Ці «інамарку», ці займець свой «офіс».
Да лямпы ім сумленне і закон.

А ля станкоў, на фермах, у забоях
Ужо заўтра будзе некаму рабіць,
Бо кожны разумее: у тых умовах
На хлеб надзённы ім не зарабіць.

І зноўку хваля мітынгаў і шэсцяў:
Даеш зарплату, маць тваю туды!
Усе штодня жадаюць «снікерс» есці,
Дык вось табе, «правительство»,пад дых!

Ну а «правительство» маркоціцца не дужа:
Было б нам добра, а крычаць -- крычы.
Вы нас ніяк не зможаце адужаць,
Бо мы якраз і дзелім калачы.

І пасміхаюцца па-блюзнерску міністры,
У іх на ўме адзін вярод:
Калі ў нас пустыя будуць міскі,
То што ж гэта, нарэшце, за народ?

Ды й вопыт ім заўжды падказвае багаты:
Турнуць з пасады -- гэта не бяда,
Пяройдзем з аднае ў другую хату,
Дзе ёсць не горшыя напіткі і яда.

Тут, праўда, нешта выдумаў «парлямант»:
Маўляў, нам Захад піці-есці дасць,
Вас закідаем рускімі рублямі,
Калі ж нязгодныя, зусім вам прападаць!

Бо ёсць жа прыклад: нехта Жырыноўскі --
Ці то юрыст, ці проста прайдзісвет,
Усім абяцае па масластай костцы,
А як не хочаш -- пойдзеш на той свет.

Калі ж казаць пра нашых дабрадзеяў,
Якіх мы дэпутатамі завём,
То і яны, у асноўным, толькі дзеляць,
Пад свой капыл саб'юць любы закон.

А як нязгода выпнецца якая,
Ці хто чые балячкі назаве,
То ўвесь «парлямант» узнімае лямант,
Адзін другога доўбняй што не б'е.

Калі ж тут думаць, браткі, аб народзе,
Калі «в чести своей я оскорблен!».
Мо, трэ сказаць усім ім дружна: годзе!
Ды й выгнаць гарлапанаў вон?

Не ўсіх, канечне, ёсць сярод іх людзі,
Чыя работа варта пахвалы.
Але такіх ці выбіраць мы будзем?
Астатнія ж упёрлісь, як валы.

Ды ўсё ж давайце вернемся да гандлю
/Наш спажывецкі -- не для спажыўца/.
Ён, кажуць, ашчасліўіць Гандзю,
Шчаслівым зробіць усіх нас да канца.

І мне такі ўяўляецца малюнак:
Буяе ў полі пустазелля цвет,
Аціх завод, шкрабуцца мышы ў клуні,
І бульба -- на сняданак і абед.

Затое ўсюды -- росквіт гандляровы:
За жменю проса -- вастразубы серп,
За шэрсці клок -- халявы на абнову,
За плуг жалезны -- жыта цэлы мех.

Усе зраўняліся: і стары, і малодшы,
Усе сталі мільянеры-жабракі.
Ды некалі ж спынуцца ліпнуць грошы
Да кожнае працягнутай рукі.

Ды, зрэшты, і старых тады не будзе,
Бо вымруць, нібы маманты яны.
І пра дзяцей, напэўна, мы забудзем,
Бо іх жа абуваць трэ і карміць.

Вучоныя ўсе стануць грыбнікамі,
На сотках будуць бульбу сцерагчы.
Стоп! Пра жанчын забыліся мы, пане, --
Звядзем са свету гэты генатып!

Навошта ім прычоскі, фіглі-міглі,
Ды й апетыт у многіх -- дай ты Бог!
Мы лепш атруцім усіх іх ціха хіміяй --
Во й будзе мужыкам яшчэ кусок.

Во «расцвіце» дзе «общество свободы» --
Аб усім да пасінення гавары!
/Калі яшчэ не жахне раз Чарнобыль,
Ды так, што ўсе, як матылькі, згарым/.

Тады не трэба войска і салдаты,
Не трэба ад нядругаў бараніць,
Бо хто ж памкнецца да жабрацкай хаты,
Які нас дурань схоча захапіць?

Чытач даўно, напэўна, ужо азлобіўся:
Што гэта, аўтар, тутака пляцеш?
У нас жа аграпром вунь, эканоміка,
У нас жа ёсць пакуль і піць, і есць.

Так. Покуль ёсць. І, здэцца, мы нязломкі.
І масла, кажуць, ёсць у галаве.
Дык я ж якраз пра тую эканоміку,
Што мы стварылі самі для сябе.

Пра той «свабодны рух», што нашы галавы
Так пачалі цяперака успрыймаць:
Няма кашулі -- скуру рвіце з голага.
Даваць не трэба, трэба толькі браць.

Калі ўсё дрэнна так, усё ідзе «у конус»,
То што, не трэба мо і жыць?
Што пішаш, аўтар, ці маеш «совесть»?
Лепш падкажы нам, што рабіць.

Я не Хрыстос, і «манн небесных»
На вас нізрынуць не магу.
Адно хачу: каб кожны чэсна
Боль зразумеў мой і тугу.

А думаць вельмі ўсім нам трэба
/Яшчэ пры гэтым штось рабіць/,
Каб кожны на кавалак хлеба
Мог крыху масла палажыць.

Каб не хадзіў у штанах парваных,
Не пачуваўся жабраком.
Не жыў у сабакавым будане,
А меў уласны добры дом.

Ды што там дом -- хай і машыну,
У банку пэўны капітал,
Не гнуў бы на кагосьці спіну,
А грошы праўды зарабляў.

...Мо стыль мой некалькі раешны,
І пісана дзе некультурна,
То я такі ж зямны і грэшны
Як усе. Вітаю вас --

І.Сурман

Злабадзённыя частушкі

Эх, рэклама, ты, рэклама,
Як жа дурыш ты народ.
Гаварыла мая мама --
Рабі ўсё наадварот.

Не паслухала я маму,
А паверыла ў рэкламу.
Пажыла я з МММ,
Нажыла сабе праблем.

Былі грошы - і не стала,
Акцыі купіла.
Каб Марыну дзе застала,
Не шкадуючы б забіла.

Ой і будуць Леанід
Са сваёю Рытаю
За падманную рэкламу
Калі-небудзь бітымі.

Абяцала МММ
Вырашэнне ўсіх праблем.
Хто паверыў МММ,
Той нажыў сабе праблем.

Кароткія замалёўкі

Ты, Пятрок, у краме быў?
Што там ёсць, што ты купіў? --
Ёсць заўмаг, Аленаю завецца,
Яна старым не прадаецца.

***

Здароў, сусед, ты грошы атрымаў?
Вазьмі бутэльку, каўбасы кавалак.--
Дык тыя грошы жонцы я аддаў,
Купіла яна хлеба і запалак.

***

Твой сын даўно ў гасцях не быў,
Мо, хворы ён, ці жонка не пускае? --
Ды не, сусед, ён аднаго чакае --
Каб я кабанчыка забіў.

***

Гавораць, брыгадзір табе каня не даў,
Якая яго муха ўкусіла? --
І не кажы, гарэлку я аддаў,
А вось на «Снікерсы» яго ўнуку не хапіла.

***

Я бачу, ты пачаў труну стругаць?
Няўжо сабраўся паміраць? --
Ты ведаеш, колькі труна каштуе?
Таму я загадзя яе рыхтую.

***

Не ведаю, сусед, што мне рабіць?
Ці варта ў горад ехаць жыць? --
Не, бачыў я, што ў горадзе тварыцца.
Лепш тут, у вёсцы, нейк перабіцца.

***

Ты чуў, сусед, магазін ноччу абакралі?
І, кажуць, злодзеяў ужо знайшлі. --
Якія злодзеі! Нічога не ўзялі.
Бутэльку выпілі, сырком заелі і пайшлі.

Л.ВАЎЧОК

УЛЫБНЕМСЯ С ХУДОЖНИКОМ

Рисунки Андрея Скрынника, Оршанский р-н

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў
Рэгістрацыйны нумар 53

Галоўны рэдактар Аляксандр Канопліч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты "Наша доля".

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п.414, рэдакцыя газеты "Наша доля" тэл. 64-75-63.
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: г. Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79
Індэкс 63866 Тыраж 19900 экз. Заказ №1011.
Падпісана ў друк у 16.00
II 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
M 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12